

29 ལྟ་མེད་མེད་

శ్రీ క స్తు.

ద్విల్లఖితీయము.

మండిపెద్ది. కృష్ణస్వామి ప్రణీతము.



CHECKED - 1963



SCHOLARS' EDITION.

(For Private Circulation Only.)

చెన్న పురి :

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్ వారిచే

ప్రకటితము.

1926.

All Rights Reserved.

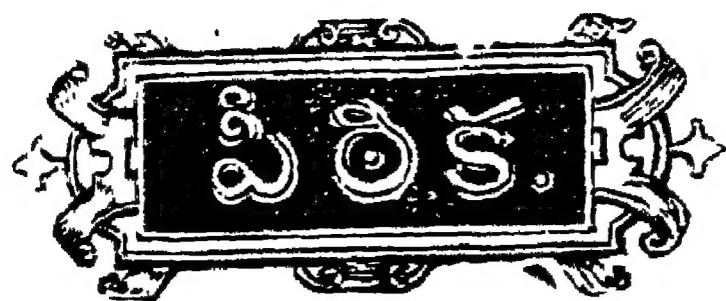
PRINTED BY

Printed by

V. RAMASWAMY SASTRULU & SONS

at the "VAVILLA" PRESS,

Madras.—1926.



పీఠికీయ చును నీక్రబంధము శృంగారరసప్రధానమై
 చును నది సంస్కృతమునందు నూటయేబది శ్లోకంబులందిమిడి
 యున్నది. కాని, తెనుగున మూడాశ్వాసములమహాప్రబం
 ధమై యొంతయు చొప్పారుచున్నది. ఇతివృత్త సంవిధానముం
 బట్టి నీవియం నసద్భావము పొడకట్టినను, నాయికానాయకుల
 యనురాగిక్రక్ష్మ చుత్యంతము హృదయంగమంబుగ వర్ణింపఁబడి
 గుండుంటుండేసి, రసికవతంసుల కావరణీయంబై యున్నయది.

పీఠికీయు నీ యాంధ్రరచన సంస్కృతమునకంటెను రస
 నానావిషాదములను మఱింత వన్నె కెక్కియున్నది.

శ్లో. " ఇథం వేదసి సంప్రధార్య వికలా సా రాజపుత్రీ కవిం
 త్యక్త్వా కాండపటం విహాయ పతితా శయ్యాకలే నిస్సృప్తా,
 కన్దచ్చే శరసన్తీర్థిసృజతీ ప్రాజల్పదార్తా భృశం
 రక్ష త్వం చతురాననేతి తదతః శ్రుత్వా కవీశోఽభ్యధాత్."

అను శ్లోకంబున 'ఇతఁడు చన్ననుగ్రహించునో అనుగ్ర
 హింపఁడో యని తలపోసి, వ్యాకులతఁజెంది నెజ్జమిఁదఁబడి
 కందర్పశరపాతంబులకుఁ దాళఁజాలక, 'చతురాననా రక్షింపు'
 చునఁగా విని కవివచ్చి పలికె నని యర్థమగుచున్నది.

ఇంక నీయాంధ్రంబుననో యెంతసారస్వము, ఎంతకల్ప
నావిశేష వడిపోషము సుగమం బగుచున్నదో చూడుడు.

క. “వ్రతభంగమైనఁగానీ
మతిమంతు నుదాత్తవేషు మానితవిద్యా
న్వితునిం గాంచెదఁ గన్నుల
కతుల మహోత్సవముగాఁగ నని చెలి శ్రీతిక్.

సీ. వినుతవిద్యాజిత ద్విజరాజు ద్విజరాజు
రుచిరాజి నగుమోము రుచులవాని

* * * *

సకీయ మది నెంచి తమిమించి సంభ్రమించి
కరము లలరించి తెఱ వంచి కందళించి
పొంచి లిలకించి పులకించి పాలుపుఁగాంచి
కాంచె రోహిణి చంద్రునిఁ గాంచినట్లు.”

ఇవిధంబుననె యయ్యయి సందర్భములఁ జమత్కార
విశేషంబులు సహృదయ హృదయాస్వాద్యంబులై విలసిల్లు
చున్నవి.

ఈప్రబంధము రచియించిన కవి సింగరాచార్యుఁడు.
ఆశ్రేయగోత్రుఁడు. ఆపస్తంబసూత్రుఁడు. వైష్ణవుఁడు. ఈతని
తండ్రి రంగాచార్యుఁడు. ఇతని యింటిపేరు క్రొత్తపల్లివారు.
ఈసింగరాచార్యునికి ‘చిత్రకవి’ యనుబిరుదనామము వచ్చినది.
అదిమొదలు వీరిసంతతివారి కందఱికిని, ‘చిత్రకవివారు’ అను

నింటిపేరు ప్రసిద్ధి కెక్కినది. ఈకవిరచించిన రాఘవవాసుదేవీ
యాశ్వాసాంత్యగద్యమున—

ఇది శ్రీమదశహసింగరిస్వరూప శ్రీమన్నారాయణముని
గురుచరణసేవా సంప్రాప్తకవితా సామ్రాజ్య ధారేయాత్రేయ
గోత్రకవి త్రొత్తపల్లి రంగాచార్యపుత్ర చిత్రకవి సింగరా
చార్య ప్రణీతంబైన ‘రాఘవవాసుదేవీయంబను’ అని యున్నది.

ఈబిల్వణీయమును కృతికర్తయనంతరము తత్పుత్రుఁ
డైన నరసింహాచార్యుఁడు పండిపెద్దికృష్ణస్వామికి దావుకాదులు
శ్రీహర్షాదులకువలె నొసంగినాఁడు. చిత్రకవి సింగరాచార్యవిర
చితమే యనుటకుం దీనిప్రథమాశ్వాసాంతపద్యము చక్రబంధ
మున ‘సింగరాచార్యకృతి’ యని తెలియుటయు, రాఘవవాసుదేవీ
యమున—

ప. “అట్టిదేశికోత్తములలో రంగాచార్యులకు కోనమాంబకు సింగరార్య
సమాఖ్యుండ నగునే నాదిగ నలుగుర ముద్భవించితిమి.

* * * * *

లే. అనెడు నన్ను ఋధుల్ గొనియాడి బిలహ

ణంబు మొదలైనకృతులు విన్నాము తెలుఁగు

నిపుడు భగవత్కథాప్తి నూహించునట్టి

కావ్యము రచించుజ్ఞేషోక్తి కవులు మెచ్చు.”

అను స్పష్టమైనవాక్యములును బ్రమాణములు.

ఈకవికాలము నిర్ణయించుటకు నితని సంతతిలోని నాలుగైదవ తరమువా రిప్పుడు కందుకూరు సీమలోని చిత్ర కవివారి యగ్రహారమును గ్రామమందును, మఱియు నాప్రాంతములందును నివసించుచున్నారు గావున, నీకవి సుమారు నూటయిటువది సంవత్సరములకు లోపువాఁడని యూహ గలుగుచున్నది.

శ్రీకూర్తము,
గంజాం జిల్లా.
1-10-1914

నిష్ఠల. రామబోగి దీక్షితులు.

విషయసూచిక.

+❦❦+

ప్రథమాశ్వాసము.

వృత్తాంతములు	3
పురవర్ణన	5
పుష్పలావికావర్ణన	11
విద్యాభ్యాసము	17
పండితులు బిల్వాణకవిని వర్ణించుట	21
రాజు బిల్వాణకవినిఁ బిలిపించుట	22
బిల్వాణుండు రాజసభకు వెడలివచ్చుట	23
రాజు తనకొమార్తతో బిల్వాణుం డంధుం డని చెప్పుట	29
రాజు బిల్వాణునితోఁ దనకొమార్త కుమ్రురోగి యని చెప్పుట	32
విద్యారంభము	33

ద్వితీయాశ్వాసము.

వసంతకాలవర్ణనము	36
సూర్యాస్తమయవర్ణనము	43
చంద్రోదయవర్ణనము	44
యామినీపూర్ణతిలక యుద్ధానంబున విహరించుట	45
బిల్వాణుండు చంద్రుని వర్ణించుట	51
రాజసుత బిల్వాణునిచంద్రవర్ణనము విని వితర్కించుట	56
యామినీపూర్ణతిలక కవినిఁ జూచి మూర్ఖిల్లుట	57
బిల్వాణుండు రాజకుమారినిజూచి వర్ణించుట	58
కామిని మూర్ఖుడేటి కవిం గవయఁగోరుట	69

విషయము.

పుట.

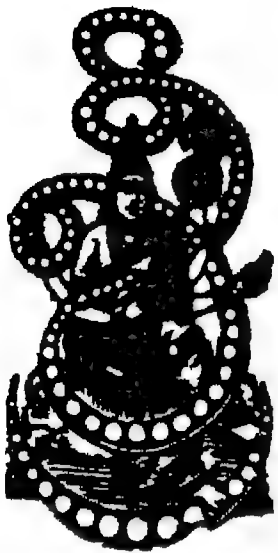
కామినీనర్త గర్భవాక్యములు విని కవి పలుకుట	...	71
రాజకుమారి కవిశయ్యపై జేరి క్రీడించుట	...	72

తృతీయాశ్వాసము.

చెలులు కవిని రాజకుమారి కలయుట యెఱింగి రాజున కెఱిగించుట		80
రాజు తనకూతునమీపంబునకువచ్చి నీతులు పలుకుట	...	82
రాజపుత్రి రాజుతోఁ దాను దోషరహితురా లని చెప్పట	...	82
కాంత తనమనంబున కవియం దాసక్తమై యున్నదనుట	...	83
రాజు కుపితుం డై సభాసదులతో నాలోచించుట	...	83
రాజు బిల్వజునికి శిరచ్ఛేదం బాజ్ఞాపించుట	...	85
రాజపుత్రి కవియవస్థను సఖివలన నెఱింగి తండ్రింజేరి యడిగికొనుట		87
కాంతామణి కవినిఁగూర్చి విలపించుట	...	89
పౌరజనపరస్పరవాక్యములు	...	94
బిల్వజుండు కామినిఁగూర్చి పలుకుట	...	96
తలవరి కవిని ఖండింపకయుంచుట	...	98
కవి కామినిని హృదయంబునఁ బలు దెఱంగుల స్మరించుట	...	98
వీరసేనుండు కవి రచించుపద్యంబుల రాజునకుఁ బంపుట	...	107
కవి రాజుకోపశాంతికరం బైనయొకపద్యము వ్రాసి పంపుట	...	109
రాజు కవిరాజుం బిలువఁబంపి పుత్రి నూఱడించుట	...	110
రాజు కవివరు నెదురుగాఁ జని తోడ్కొనివచ్చుట	...	111
రాజు కవివరు నూఱడించి తనకూతుఁ బెండ్లి గమ్మనుట	...	112
ప్రాతఃకాలాభివర్ణనము	...	113
రాజు దనకూతును గవికిచ్చి పెండ్లిసేయ నమకట్టుట	...	116



శ్రీ రస్తు.
బిల్వణీయము.



పీఠిక.

రామావనిజానిజాయతభుజా
శృంగారశాఖామిశ
త్సాదాకారలతాస్తనస్తబకభా
స్వద్ధంతవాసగీసా
లారాళాలకభృంగరంగదఖిలాం
గాంచత్ప్రసూనోత్కర
శ్రీరామాకృతికిల్పకంబు మము ర
క్షించుక బుధానంద మై.

1

క. భవసరసిజసంభవముఖ
భువనస్థసమస్తదేవముఖ్యుల కెలమిం
బ్రవిమలమతి మ్రొక్కెడ మ
త్కవితకు సంతతము సత్ప్రకాశత గలుగన్.

2

క. ధర దోషోదకముల నిడి
గరిమక సుగుణామృతంబు గాంచుసుకీర్త్యా

కరవరమరానశుషదసం

చరసత్కవిహంశములను సంస్తుతి సేతున్.

3.

తే. నిర్మలావయవముల నెమ్మి విడిచి

వ్రణములకుఁ బాటుమఱి కాక్రతతిఫంగి

నొప్పులు గ్రహింప కెప్పుడుఁ వప్పు లరయు

కాకవులలోకముల నే నిచాకరింతు.

4

వ. అని కవిధంబున నిష్టదేవతానమస్కరణంబును సత్కవి
పురస్కరణంబును గుకవితిరస్కరణంబునుం గావించి యే
నొక్కనాఁ డెక్కువ యగుచుక్కువం జొక్కి హృద్యవిద్యా
నవద్యు లగువిద్యదాద్యులు గొలువం గొలువుహూటంబున
నధివసించి సమంచితగతుల నతులవైఖరి దీపించునవస
రంబున.

5

తే. చిత్రకవివంశదుగ్ధాద్ధిశీతభానుఁ

డనుపమానోక్తిశ్రీసింగరార్యసూనుఁ

డమితకవితావిశేషజ్ఞుఁ డనంగ వెలయు

నారసింహార్యకవి నచ్చి నన్ను మెచ్చి.

6.

క. శ్రీపండిపెద్దిసత్కుల, దీపక కాశ్యపసగోత్ర దీవ్యన్నానా

భూపాలకమకుటమణీ, శ్రీపదపాదాగ్రభూవికృష్ణస్వామి.

సీ. కుత్సితకాణాదకుత్కిలకవిభేద

సంసక్తయుక్తివజ్రప్రహార

యణకాంకపాణినీయాటవీపాటన

చటులసూక్తివిహార చటుకుఠార

నిర్ణీతికృతజై మినీయతూలోద్ధూత

సంస్థారవాక్యఝంఝాసమీర

దుర్జితవేదాంతమర్జితమశ్చేద
భాసురవచనప్రభావసార

తే. కావ్యనాటకలసదలంకారసాహి
తేనుసంపన్న రసలసద్ధీరహృదయ
పండిపెద్దికులీన సంపన్ని ధాన
షాలితకవీంద్ర శ్రీకృష్ణపండితేంద్ర.

8

వ. అని వినుతించి వినుము భవదీయంబు లగు చతుర్దశవిద్యా
ప్రభావంబులు సకలభాషావిశేషంబులు సమస్తచమత్కృ
యావినోదంబులు నెన్న నిన్నరులకుఁ దరంబుగాదు నిఖిల
లోకంబులఁ గృతముఖంబుగాఁ గీర్తి నిత్యం బగు నట్టికృతుల
యందు నాంధ్రం బతిరమణీయంబు గావున నొక్కపురాతన
కథ నాంధ్రప్రబంధంబుగా రచియించి రామాంకితంబు సేసి
యాచంద్రతారకం బగుసత్కిర్తి గాంచు మనిన నేనును
సంతోషితాంతరంగుండ నగుచు.

9

క. మున్నింద్రతనూభవునకు
వెన్నుండు సహాయుఁ డైనవిధమున నే నా
సన్నతసద్గుణగణసం
పన్నుం డగుకవివరాధిపసహాయమున్.

10

→ పవ్యంతములు. ←

క. శ్రీజనకసుతాహృదయస
రోజాతద్యుమణి కజవిరూపాక్షమరు
ద్రాజప్రముఖామర్త్యస
మాజాగ్రణి కరిజనాసుమరుదసిఫణికిన్.

11

క. తుండీప్రతుండనిభద్రో

ద్వంద్వస్థుడుకాండనిర్జితమహాద్వండా

ఖండలరిపుకాండనకున్

ఖండపరశుచండకౌస్తుకవిఖండనకున్.

12

క. నుండరపహరసింద ము

రంద ముదితబుధపురందరమిలిందునకుం

గుంద శరత్కండ వృష

శ్యందనచందనకన వ్యశగికందునకున్.

13

క. హరితనయహృదయసారస

హరికి మహాసూన్యతాజితహరి కతితేజసి

పరిహాసితహరికి ఫవగజ

హరికి సదాపాదపంకజానతహరికిన్.

14

క. వరధీధిగిక్పతచక్రాం

గరధికి సౌందర్యహాసితకరధికి వినమ

చ్ఛరధిక్పతశరధికి దా

శరధికి ధృతశరధి కురగశాత్రవరధికిన్.

15

క. శాంతునకు దాసహృదయని

శాంతునకు నితాంతనయనచాకోరయుగా

క్రాంతమహీజాస్యకళా

కాంతున కానందభరితకపికాంతునకున్.

16

క. రావణహరణునకు జితై

రావణ చంక్రమణునకు ధనారమణునకున్

బావనజనభరణునకున్

భావనయాభరణునకు నభంగరణునకున్.

17

క. రామునకు నీల కేఠు

శ్యామునకు దివాక రాన్వయాంభోధిసుధా

ధామునకు పరశురామపి

రామునకు సమస్తభూవరలలామునకున్.

18

వ. అంతేతంబుగా నాయొనర్పంబూనినబిల్వణోపాఖ్యానం బను
మహాబంధంబునకుఁ గథాక్రమం బెట్టి దనిన.

19.

ప్రథమాశ్వాసము.

కథాప్రారంభము.

పురవర్ణన.

తే. వసుధతికి నాభిభూత మై వజ్రునట్టి

భర్తశిఖరికి నుత్తరభాగమందు

ద్రుపదలలితంబు సుజనసందోహచరిత

దివ్యదేశంబు పాంచాలదేశ మమరు.

20

వ. అందు.

21

శా. శ్రీరామామణి కాటపట్టు హరికి శృంగారవాసంబుఁ జె

త్వారత్నంబుల కెల్ల నాకరము సమ్యగ్వాహినీపాలి కా

ధారం బన్యదురాసదంబు విబుధత్రాణంబు రాజాప్తిచే

శ్రీరమ్యం బయి సింధురీతిఁ బురి లక్ష్మీమందిరాఖ్యం దగున్.

క. ఆపురము జయశ్రీలకుఁ

గాఁపురము సమంబు ద్వారకాపురమునకున్

భూపురములలోఁ జెల్వగు

గోపురముఖచుంబితైకగోపుర మగుచున్.

23

క. చతతశిరస్తలవిచర

దితిసుతతపసితుచారవీస్తాబ్జములై

నుత కెక్కుసౌధరాజము

లతులీతశివమూర్తు లచంగ నప్పురిలోనన్.

24

ఆ. కనకగోపురాగ్రఘటితగామతత

పత్నరుచులు సుముదరాజులేక్షి

తొడరి మెసవ జూచు దూర్వాంకురము లని

చను మృగేంద్రముఖము లునికీ నులికి.

25

సీ. ఒకచోటునను బోటు లొకసీటు గొని మీటు

వీణెలనాదంబు వేడ్కనేయ

నొకచెంగట నభంగసకలాంగయుతమంగ

శవ్యురంగరవము ధింధిచు యచంగ

నొకవంక గతశంక చకలంకముగఁ బంక

జాస్యలు చెలంగి లాస్యములు సలుప

నొకచెంత వగఁ గాంత లొగివెంతఁ గొని సంత

సము మీఱి సరసగీతములఁ బాడ

తే. వెలయు బహువిధవాద్యసంవేద్యహృద్య

ఘుమఘుమార్భటి దిక్కులఁ గొమరు మిగుల

జనుల కానందరసము నిచ్చులు ఘటించు

రంజితావనిజాని యారాజధాని.

26

సీ. సురసాలసంతతి సురసాలసంతతి

గతి ఖగాళికి ఫలోన్నతి యొసంగు

మహితకాంచనములు మహితకాంచనముల

పోలిక నామోదములు ఘటించు

గతేతపున్నాగముల్ కలెతపున్నాగము
 లట్లు కొమ్మలతోడ నమరియుండు
 రంభాదినటనము రంభాదినటనము
 కరణీ మురుత్పరిసంగములఁ బొదలు

తే. బనస లెంతయుఁ బనసలభాతే ద్విజుల
 కును బదక్రిచునయిక్కి గొమరు మీలు
 నగము లున్నతే నగములపగిది వనుల
 నలరు చుండు విపత్త్రంబు లగుచుఁ బురిని.

27

క. ఆవనములు ద్విజసందో
 హావనములు తులెతనృత హావనములు స
 త్సేవనములు మార్గికసం
 జీవనములు చరితభువనజీవనము లగున్.

28

మ. కులసంరక్షణులున్ సువాస్సుమహితుల్ గోత్రాహితుల్ జా
 తవే, దులు ధర్మాత్ములు భాసురాఖ్యభువనాపుల్ సజ్జగజ్జీవను
 ల్కలితార్హస్థులార్జితార్జునులకసత్కాంతుల్ తమోదూరు
 ల,య్యిలథాత్రీసురులెంతయున్ విబుధులై యింపొందుటల్

సీ. చక్రములకుఁ గీడు సలుకనిరాజులు [చిత్రమే.

ఏవిరి సత్తముల భేదింపనియిను
 లిలఁ గుభృత్తులకు వెన్నీనికూర్చిపతులు
 గోత్రవర్గము బల్కిఁ గూల్ప నింద్రు
 లరికి మార్క్తాగము గానట్టిపూరుషసింహు
 లనయంబు మూల నుండనిమహేశు
 లొకనిదాపునఁ జేర నోపనిశ్రీదులు
 పుణ్యంబు దప్పనిపుణ్యజనులు

తే. నౌర వీ రన పీఠమయోగవసులు

పరఃగుదురు పురి శుచి నానునంశ్య లగుటఁ

గువలయానంసంసంధాయగురుశమోహ

సరణనై పుణ్యవిభలు కాజన్యవిభలు.

30

మ. ఒకశంఖంబునఁబొంగు నర్థకతియుద్యోగంబుదామున్ భజం

పక రత్నాకరుతో దిసఖ్యమునకుం బొటించి సుఖ్యాదిక

ప్రకటార్థాధ్యతచే జెలంగి బహుమితప్రాభవా సిద్ధయా

పకసంపద్విభవంబుఁగాంతుఁగుపురికవైశ్యోత్తముల్ వేడుకన్.

క. హాలపాణి యొక్కియేరుం

గలవాఁడని తెల్లఁజేసి కడువేడ్కఁ బురిం

గలవిష్ణుపాదజావళి

యలకారె సునర్ణయుక్తి వ్యవసాయమునన్.

32

చ. సరసిజబాంధవుండు ముకుచాయ ననూరుండు తేరుదోలసు

స్థిరతరతన్ని బద్ధవరదహ్తాగపాశము లోని వ్రేల న

ప్పరికరు లబ్జనాశములె పోయని తుండములెత్త దక్షిణో

త్తరములనేఁగుభీతిమెయిఁదత్ప్రహితేక్షణుఁడైరయంబునన్.

చ. వరుస నిజేశు మూలఁ బడవైచినయట్టి మరుత్తురంగమున్

సరిగొనకన్ జనంబు గొని సాగిన నాశుగ మై సమీరుఁ డా

ర్చి రహిని రాఁ దదాకృతి హరించెఁ బదోద్ధతదూళిఁ గప్పి త

త్పురితురగోత్తమంబులు విభూషితసాదిబలోత్కరంబులై.

1. క. తనయులవిభవము తండ్రికి

గొనరాదే యనుచు బురిని గోరినధ్యానం

బును హరిపదజులు రాసుల

నొనరించిరి హరిపదంబు నొందఁగ నెందున్.

చ. సమములుగావు వాజు లని సారథి కుం టని గాలికూడు ప
న్గము లని చక్ర మొంటి దని క్రాలుననంతమణివ్రజప్రభా
వమహితమై ఘనావరణవైఖరితో నలరారురాజితో
తనవరణరాజి భానునిరక్షంబు హసించు సదా సముద్ధతిన్.

క. బట్టెంతురు రుద్రునయిన
చట్టెంతురు హరులనైన దలంగనికడిమిం
గొట్టెంతురు యమునైనను
బట్టెంతురు రిపులనెల్లభటు లప్పురిలోన్.

36

సీ. తమ్ముల దోషాక్షిఁ గ్రమ్మి మూసినఱట్టు
నయశాలులను బొట్టొనర్చుకొఱత
వసుధ మహాహీనువశత నిల్పినసడి
కలసడావర్తులఁ గ్రాచునగడు
భోగి నధోగతిఁ బొందించుపాతకం ఎవ
బాదిత్యకవుల శ్రేష్ఠుఁ జేసినదూరు
కనుఁ ఘనుల వివర్ణతఁ గలుపుకలఁక

1 చ. నగరశతాంగబృందము లనంతగతోన్నతులై చరింప జే
వగణము తద్రథాగ్రగతివైభవమొందిన వ్యోమయానముల్
వగచుచు మానముల్ దొరఁగి వర్తిలుచున్నవి నాఁటనుండియున్
జగతిని దానఁజేసి కొనసాగెను వానివిమాననామముల్.

2 చ. కులిశకతోరహస్తముల ఘోరమదావళదంతకాండముల్
బలిమిఁ బెకల్పఁ గొండలు చలంబున దండిగఁ బిండినేయ ను
బ్వలలయకాలు రైన గెలువం దగులావరు లప్పురంబునన్
వెలయుదు రద్భుతార్థటులు వీరభటుల్ చటులాహవోద్భటుల్.

తే. నలువ తప్పించుకొనియెఁ దన్నగరిసతుల
యలరుపదములు మృదుజంఘు లరిదిసిఱుఁదు
లలఁతినాభులు మెఱుఁగారు లలఘుకుచము
లమరుమోములు వరకుంతలము లమర్చి.

37

సీ. విబుధేంద్రచారముల్ వెలయుట నొకవంక
గీర్వాణపురతరంగిణి యనంగ
గమలోదయస్ఫూర్తి గాంచుట నొకవంక
నిర వొందుకలశసాగర మనంగ
రాజహంసవిహారరమణీయతర నూట
నొక క్రేవ మానసంబో యనంగ
ననిమిషాంచితజీవనాభిరూపం బొట
నొకచో సుధాపూరమో యనంగ

తే. వెలుగు నెంతయుఁ దత్పురవివిధవీధి
కాంతరాశి ప్రకాశితాంతఖచిత
నవ్యనవరత్న సోపానభివృద్ధి
రాజితం బైనకమలాకరవ్రజంబు.

38

తే. రమణ మీటులక్ష్మీమందిరమ్ము నేలు
నినుఁడు పాంచాలుఁ డాపురి యెన్నఁ బడ్డి
సీమణి కరగతయు నై వినిద్రవృత్తి
సతులితామోద యయ్యె సదాళు లలర.

39

ఉ. కాంచనపద్మరాగశశికాంతమణిగణకల్పితోజ్జ్వలా
దంచితపాదరాజములు తత్పురి నొప్పె ధ్వజాన్వితంబు లై
మించినభీతి పత్రయుతమేరుముఖాచలపంక్తు లెంత నే
లెంచె ననంగ భూతసమదేవపుండ్రై నధరేంద్రపాలికిన్. 40

→ శుష్పలావికావర్జన. ←

సీ. నెత్తమ్మి జూచెద నీ వింత వదలించు
 నీ వింత వదలక నేవిధంబు
 నీకుల్కుఁజెం దేవి పైకమ్ము దప్పించు
 పై కమ్ము దప్పునే చేకొనంగ
 నెంత నీకైదండ నిచ్చెదవటె మేలు
 కైదండ యిత్తురే కర మెడలక
 భావింప గుచియేమొ బంధుజీవం జేది
 యీబంధుజీవనం బెందుఁ గలుగు

తే. ననుచు వీధుల సరసనర్తానుకూల
 వచనరచనల మెలఁగుచు వఱలువిటుల
 కనుగుణంబుగఁ బలుకుచు ననుదినంబు
 వెలయుదురు వీటఁ బుష్పలావికలు ప్రీతి.

41

ప. మఱియు నప్పట్టణంబు మణిఘటితకాంచనఘనావరణంబులు
 ను, ఘనావరణనివారణపటుపటాంచలానిల కేతనాంచిత సౌధ
 రాజంబులును, సౌధోపరినిబద్ధముక్తామయశిరోగృహంబు
 లును, గృహరాజతమణికవాటంబులును, గవాటవిరచిత
 మరకత మణిశోభావిరాజమానతోరణప్రకాశితద్వారంబు
 లును, ద్వారోభయపార్శ్వరమ్యరత్న వేదికలును, వేదికాం
 తరరచితవిద్రుమంబులును, విద్రుమవైదుర్య స్తంభసము
 దయంబులును, స్తంభసంభృతశాతకుంభకుంభవిలసితమంట
 పంబులును, మంటపాభ్యంతరసంచరత్సుందరీజనంబులును,
 జనసందోహసంపూరితవీధికారాజంబులును, రాజకుమారా
 రూఢసంచరద్గంధసింధురసైంధవరథనికరంబులును, గరవి

స్వస్థ వీణావాదన ప్రవీణగాయకులును, గాయకయుక్త
 మృదంగతాలాది లాస్యసంరంభవిజృంభమాణరంభాసమాన
 వారకాంతలును, గాంతనిరంతరసురభి కుసుమఫలభరిత
 పాదపోద్యానంబులును, నుద్యానాంతరకనత్కనులకల్వార
 మరందపానతుందిలమిళింద బృందఝంకారప్రమోద మేదు
 రసారసహంసచక్రాదిజలవిహంగసంకలితసరసులును, సరసమ
 నోహరపరిమళమిళితకీతలపవమానంబులును గలిగి, యమ
 రావతీవిధంబున విబుధగణవిభ్రాజమానంబై, తేజోవతీనగ
 రంబుచందంబున లోహితాశ్వవిలసితంబై, సంయమనీనగ
 రంబుపాలుపున సమవర్తిరాజితంబై, నైర్మతినిలయంబుకై
 వడిఁ బుణ్యజనోద్దీపితంబై, వరుణమందిరంబురీతి ఘనపుష్ప
 మాలికాభిశోభితంబై, పవనునిగేహంబుభాతి నానాసుగంధ
 బంధురంబై, యలకాపురంబుబాగున ధనదమహితంబై,
 కైలాసంబులాగున రాజశేఖరరమ్యంబై, కమలగర్భ సద
 నంబుపోలిక మహితభాషాసమన్వితంబై, హరినివాసంబు
 చాడ్చున నిత్యముక్తామగమ్యంబై, భోగవతీపుటభేదనంబు
 తీరున నుహాభోగిభాసురంబై, వాహినీపతిచందంబున శరణా
 గతభూభృజ్జాతంబై, సాకేతరాజధానివడుపున రామలక్ష్మ
 ణోపశోభితంబై, ద్వారకయందంబునఁ గృష్ణబలభద్రప్రకా
 శితంబై, హస్తీపురివైఖరి గాంగేయాదిభూషితంబై, యుద్ధ
 ప్రస్థపురంబు మాడ్కి యనుగతధర్మజాతంబై, వారణాసి
 చూడ్కిఁ బ్రచండకాలభైరవశూలహస్తరక్షితంబై సిరుల
 నిరవొందుచుండు.

క. ఆజగతి కధీశ్వరుడై
రాజిలు మదనాభిరామరాజేంద్రుడు జ
న్యాజితబాహుపవిధా

రాజిత సమదోన్నతారిరాడ్డాత్మం దై.

43

సీ. రమణ లక్ష్మీమందిరమ్ము మేలమ్ముగాఁ
గని సదాళి గుణమ్ముగా గ్రహించి
మధురధర్మముఁ బూని మాధవు లోఁగొని
యలఘుద్విజావళి నాదరించి
దాక్షిణ్యశాలి నొద్దనె నిల్పికొని కళా
నిధిపర్వమున రుచుల్ నింపజేసి
శోభితం బగుమహాసుకృతిభావముఁ గాంచి
వరసత్యరతి మనోహరత నుంచి.

తే. కలనభయదోగ్రమూర్తిసంకల్ప మడచి
ఘనసుదృక్పాళికామానకర్త యగుచు
నతనువిఖ్యాతిచే మదనాభిరాముఁ
డలరు నిజనామగరిమ యథార్థముగను.

44

సీ. విసములోపలఁ జిక్కి వెళ్లరానిస్వయంభు
లాలితవాణీవిలాసుఁ జేసె
నొంటికాడై దాన మొరుని వేడినచిరం
తనమాని మేటిభూధవునిఁ జేసె
నచలాధివాసుని నాదిభిక్షుని సర్వ
మంగళానుభవసంప్రాప్తుఁ జేసె
బహుళార్తిభేదవిభ్రాంతిఁ గుందుకళంకిఁ
దనఁజొడఁగూడ సత్యతినిఁ జేసె

వ. ఆకుమారీరత్నంబు దినదినప్రవర్ధమాన యై యున్నెడ. 49

క. మృగమదమున రుచిపుట్టిన
పగిదిని జెఱకునను బండు పండినరీతిం
దగసురభి పసిడినొదవిన
పగటున యావనము దనరె బాలామణికిన్. 50

సీ. మహితయావనరూప మధుమధురాలాప
బింబోష్ఠి శ్రీవర్ణ బింబకర్ణ
కంజాతదళనేత్ర కాంచననిభగాత్ర
చతురచంపకనాస చారుహాస
పటునై కతశ్రోణి పల్లవాంచితపాణి
ప్రాధసౌభాగ్య సంపన్న యోగ్య
కరికుంభకుచపాలి ఘననీలరోమాళి
కుముదాత్మవదన సత్కుందరదన

తే. యలరుమరువంపుమొలక కాయజునిచిలుక
కలితకర్పూరతిలక సుగంధఫలక
యామినీపూర్ణతిలక నీలాంచదలక
రాజసముగుల్కు శృంగారరసముఁ జిల్కు 51

సీ. నలినాక్షికోప్పు కృష్ణత్వంబుఁ బ్రాపించు
నెమ్మోము విధురీతి నివ్వటిల్లు

1 క. కుందనములందుఁ బరిమళ

మందినక్రియ మృగమదంబు నం దమరరుచున్
నొందినగతిఁ గుసుమంబున
నందపుఁదావివలెఁ దరుణియావన ములరెన్.

నభ్యాశ్శక్యకన్న లభ్యాలోకత వహించు
 నధరంబు మాధవఖ్యాతి నమరు
 నలివేణీచనుదోయి యచ్యుతత్వము గాంచు
 జేయి పద్మాహితస్థితి భజించు
 నగకుచనూఁగా రనంతభూతఁ జెలంగు
 లేఁగౌను శ్రీహరి లీలఁ దాల్చు

తే. నాభికమలాకరత్వం బనంగ నెసఁగు
 దనువు హేమాంశుకస్ఫూర్తి దనరు నిట్లు
 విష్ణుభావంబు చెలియందు వెలయు చుండు
 తీతిజనంబులు మెచ్చి సంస్తుతులు సేయ.

52

సీ. ఎంతటివానినే నీనాతివదనాబ్జ
 మమరఁగా లోఁగొనునద్ద మేమొ?
 యేధీరు నెదనైన నీలేమచూపులు
 నాటుమనోజబాణంబు లేమొ?
 యెవ్వనిహృదయాళి కీతన్విచన్నులు
 సరి నిగ్గుకుసుమగుచ్ఛంబు లేమొ?
 యేమహాత్ముని నైన నీతలోదరిమాట
 యనువంద నిలుపురాజ్ఞాజ్ఞ యేమొ?

తే. ఏఘనునినైన వేడించునీశుభాంగి.
 తనువు బలగారమేమొ? యేధన్యునైన
 మరులుఁ జెందించు నిది మరుమాయ యేమొ?
 యనుచుఁ జూచినజనములు వినుతీసేయు.

53

వ. ఇట్లు తల్లిదండ్రుల కల్గారుముద్దుగా ముద్దయ యేప్రాద్దుఁ
బ్రొద్దులుపుచ్చునవసరంబున. 54

— విద్యాభ్యాసము. —

తే. అక్షరభ్యాస మొనరింప ననువుపడుచు
స్వరయుతంబుగ వీణాదివాదనములఁ
జెలఁగుగీతప్రబంధవిశేషకలన
గాననైపుణి నేర్చె సంస్కారయుక్తి. 55

సీ. రమణీయతర మైనరాయంచ మృదుచర
ణాబ్జసంగతీని నాట్యములు సలుపఁ
జెలువమై ముద్దులు గులుకుపల్కులతోడఁ
బెంపుడురాచిల్కపేరు కొనఁగ
రామాయణాదిసద్గ్రంథముల్ వెలయఁగాఁ
బజ్జఁ బుస్తకరాజి పరిఘవిల్లఁ
దాళకాలక్రియోద్ధారితంత్రీస్వర
భేదంబులను బాణి వీణ మెఱయఁ

తే. జెలఁగు చిటునవ్వు వెన్నెలల్ చిలుకుచుండఁ
గలికి తెలిడాలుచూపులు గలయఁ బర్వఁ
బాండిమము దోచి భారతిభాతి నాతి
పసిఁడిగద్దయపైఁ బాట పాడుచుండె. 56

క. ఆపాట నవసుధాలహ

రీ పటలమనోజ్ఞమాధురీలలితం బై
కోపై వీనులకాపై

యాపై కరవంబుమాడ్కి నాపైఁ దోచెన్. 57

వ. అట్టిసమయంబున.

క. మదనాభిరామభూపతి

యొదవినసంతోషమున మహాల్లాసముతోఁ
బొడలుచు గానముసేయఁగ

మదవతి నిజపుత్త్రిఁ జూచి మదిఁ జింతించెన్.

59

తే. ఈకులపవిత్ర సురుచిరహేమగాత్ర

చంద్రకళ గద సంగీతజలధి కీపుడు

దీనికిని సర్వవిద్యలుఁ దేటపడఁగఁ

జేర్చి సాహిత్య మొదవఁ జెప్పింతు ననుచు.

60

వ. నిశ్చయించి.

61

తే. కొలువుఁగూటంబునకు వచ్చి కువలయేశుఁ

డమరసింహాసనాసీనుఁ డై ప్రధానుఁ

డగువసంతాఖ్యు రావించి యధికసంభ్ర

మమున మన్నించి పలికె సమ్మతి దలిర్ప.

62

క. ఓమంత్రిశిఖామణి యిదె

నాముద్దులకూర్చి తనయ నయ మలరంగఁ

గోమలగతి లయపద్ధతు

లేమాఱక సరసగాన మింపుగ నేర్చెన్.

63

తే. గానవిద్యకుఁ దగినట్లు కన్య కిపుడు

కావ్యనాటకతనదలంకారభావ

సరససాహిత్య మేర్పడుసరణిఁ గఱపి

ప్రౌఢఁ గావింప వలయు నిరూఢమతిని.

64

వ. అను చున్న సమయంబున సభాసదులు తమలో నిట్లనిరి. 65

తే. కలికిపాలిండ్లు మేలిబంగారుగిండ్లు

చానవాల్చాపు లాసుమచాపుతూపు

లబలవదనంబు సదనంబు నబ్జరమకు
కాంతముంగురు లమ్మధుకరులసరులు.

[యుక్

ఉ. మో మఖిలంబుఁ గన్నుఁగవ ముచ్చటమీఱఁగ వక్షమంత.
గామిడిచన్నుదోయి కసుగౌను సమస్తముమిన్ను చూడఁగా
హేమము తత్తనూవిభవ మీరుచిరాంగికి విద్యచెప్పఁగా
నీచఃపీనెవ్వఁడోపు స్తరియించినమాత్రనెబ్రాంతి పుట్టఁగన్.

వ. అనిన విని వసంతుండు భూకాంతున కి ట్లనియె. 68

క. ఓరాజ సకలశాస్త్రవి
శారదు లీపురమునందుఁ జాలం గల ర
వ్వారి నిటకు రావించి వి
చారింపఁగ వలయు విద్యఁ జదివింపంగన్.

69

చ. అన విని సర్వశాస్త్రములయందుప్రశస్తకు లైనయాధ్యులన్
ఘనమతిఁ బిల్వఁ బంచి నయగౌరవముల్ పచరించి వారల
న్గనుఁగొని పల్కె భూవిభుఁ డనంతగుణోన్నతులారమీర లుం.
డిన ఫలమేమి యొక్క టిఘటింపుఁడు మాకన వారల త్తఱిన్.

సీ. తర్కశాస్త్రములందుఁ దత్కల్పనలయందు
భాషింపఁగను మహాభాష్యమందు
శబ్దశాస్త్రములందు సకలతత్త్వములందు
శ్రుత్యంతములయందు శ్రుతులయందుఁ
దత్పదక్రమజటాంతముల నారోహణ
రోహములఁ బురాణరహితములందు
స్తోతివిషయములఁ జెలఁగుమంత్రగ్రంథ
ములయం దితరశాస్త్రములను మఱియు.

- తే. ఘనులమై వాదములఁ బ్రసంగములు చేసి
 గెలిచి యున్నట్టిమముఁ బ్రసంగించి యెవఁడు
 గెలుచు మావంటివార లేకలనఁ గలరు
 రాజ్యరఘునతి మదనాభిరామనృపతి. 71
- చ. అన విని వారి కీట్లనియె నాత్మముదంబున భూమిపాలుఁడో
 ఘనమతులార మీర లిటఁ గౌశల మేర్పడఁ గావ్యనాటకా
 భినయకవిత్వచాతురిమపెం పళిలంబుఁ గనంగఁ జేయుఁ డీ
 మనసిజరాజపుత్రికిని మద్వరపుత్రికి మంజుగాత్రికిన్. 72
- చ. అనిన విని యార్యవర్యు లాభూవరున కిట్లనిరి. 73
- క. మేము రసజ్ఞుల మధిపా
 కా మయ్య రసజ్ఞు లనఁగఁ గవివరులే కా
 దా మాకుఁ గవిత్వము లే
 దీమహీ ఛాందసులఁ బొందునే యది తలఁపన్. 74
- చ. అది యెట్లంటేని. 75
- సీ. శబ్దాపశబ్దవిచారి యైనట్టివ్యా
 కరణజ్ఞు జనకునిఁ గాఁ దలంచు
 యుక్తివాచనులచే నొచ్చారుతార్కికు
 బ్రాతఁగా బుద్ధి నేర్పడఁ దలంచు
 నెఱి నిరాదరవృత్తి నెఱుఘుమిమాంసకు
 గదియంగ పండుని గాఁ దలంచు
 నొదిగి వైదికనిష్ఠ నుండునధ్యాపకు
 గనలి డూరస్థుని గాఁ దలంచు
- తే. వివిధముగ నిట్లు లభిప కవిత్వకన్య
 కావ్యనాటకలసదలంకారభావ

చవరసాభ్యజ్ఞ మేది నిజనాయకునిఁ గఁ

దలఁచి వరియించుఁ దనుఁ దానె వలపు విఁచి.

76.

వ. అని చలిచినబుధేంద్రులకు రాజమహేంద్రుం డిట్లనియె.

క. వరనాటకకావ్యజ్ఞుఁడు

సరసుఁ డలంకారవేది ఛందోనిపుణుం

డురునాహిత్యకళానిధి

యరయఁగ నెవ్వఁడు వచింపుఁ డతనిం దెలియన్.

78.

తే. అనిన మల్లాణబిల్వాణు లనఁగఁ గవులు

సరసు లిరువు రలంకారసహితు లందు

బిల్వాణుం డనువాఁడు గంభీరుఁ డధిక

తముఁడు కవిగా జనంగ స్తోత్రములు వడసె.

79.

→ పండితులు బిల్వాణకవిని వర్ణించుట. ←

శా. ఆవాచాలత యాకవిత్వసరసం బాప్రాధి యారూఢి యా

భావం బాపదశబ్దగౌరవము నాపాండిత్య మాశాస్త్రబో

ధావిశ్భావక మాసుధారసవచోవ్యాపార మాస్త్రజ్ఞ యిం

దేవిద్వద్బలధైర్యకై నఁ గలదే యెంతేనిఁ జింతించినన్.

80.

సీ. ధరణి వస్త్రములలో ధవళాంబరము మేలు

ఋతువులలో సుమాన్వితము మేలు

సునుములలో శరచ్చోభిమల్లిక మేలు

విలుకాండ్రలో రతివిభుఁడు మేలు

ఘనసౌరభములలోఁ గస్తూరియును మేలు

కలయస్త్రములఁ గార్దుకంబు మేలు

తనరువాక్కులలోనఁ దర్కవాక్యము మేలు

సారసముఖులలో శ్యామ మేలు

- తే. ప్రాయములలోన మహితయాశావనము మేలు
పరఁగుపదవులలో విష్ణుపదవి మేలు
మహితగీతులలోఁ బంచమలయ మేలు
కవులలో నెల్ల బిల్వణకవియ మేలు. 81
- చ. మృగములలోనసింహ మవనీంద్రులలోరఘురామమూర్తిప
న్నగములలోన శేషుఁడు వనమ్ములలోపల నందనమ్ము దే
వగణములోన శంకరుఁడు వార్ధులలోనఁ బయ్యోబి యెట్టులో
మిగులఁగవీంద్ర సంతతిని మేటియబిల్వణుఁ డట్లుచూడఁగన్.
- వ. అనినవిని వారల బహుళాకరించి యథాస్థానంబుల కనిచి
మంత్రివరునితో నిట్లనియె. 82

— రాజు బిల్వణకవినిఁ బిలిపించుట. —

- ఉ. ఆకవిరాజరాజమణి నాదర మొప్పఁగఁ బిల్వఁ బంపుమా
యాకవితాచమత్కృతివిహారముఁ జూతము మత్కుమారిక
స్తోత్రముగాఁ గవితృవిధిఁజొప్పడజేయుదమంచుఁబల్కుఁగా
నాకడ మంత్రిసజ్జనుల నంచిన వారును బోయి యచ్చటన్.
- సీ. ఒకచెంత వేదాంత మూహించి ప్రకటించు
నొకయోర మణిసార మొగి వచించు
నొకచోట వరనాటకకలాపము రచించు
నొకచక్క ఘనపక్కికోక్తి దెలుపు
నొకయోర శృంగారయుతకావ్యములఁ జూపు
నొకసీమ నురుసామ మూని పలుకు
నొకదండ స్వరమండలకలగానముఁ జేర్చు
నొకక్రేవ బహుభావయుక్తి నెఱపు

తే. నొక్కతలమున మీమాంస మొక్కదారి
వ్యాకరణపాఠ మొకదెస నలఘులక్ష
ణాద్యలంకారములఁ గోర్కు లమర నొసఁగు
నట్టిబిల్వ ణుఁ గాంచిరి హర్ష మొదవ. 85

వ. కాంచి దండప్రణామంబు లాచరించి దీవనలు గైకొని సము
చితాసనంబులం గూర్చుండి కవిశేఖరు నుద్దేశించి. 86

శా. దేవా బిల్వ ణపండితేంద్ర విను మర్థివ్రాతకల్పద్రుమో
ద్భావుం డామదనాభిగామనృపుఁ డత్యంతానురక్తి బ్రతీ
క్షావాంఛకమిముఁదోడి తెమ్మనుచునాజ్ఞాపించె విచ్ఛేయుఁడీ
యీవేళంబనియంచుఁబల్కుఁబలికె న్నేలాగతిక వారితోన్.

ఉ. ఏమిప్రయోజనంబు మము నేమిటికిం బిలువంగఁ బంచె నా
భూమివిభుండుదా తమతి భూరిగుణోన్నతులార తెల్పుఁడీ
మే మట కేగుదెంచెదము మీ రన నేమిప్రయోజనంబో
మా, కేమియెటుంగవచ్చు మహనీయులు పూజ్యుల గారె
[పండితుల్.

దాయమానాంతరంగుం డై కవిపుంగ
వైశిష్ట్యమితేలిష్యసంఘంబు గొలువ రాజమార్గంబున వచ్చు
నడ. 89

ఉ. ఆముఖసత్కళావిభవ మాకశుబ్దామృతయంద మావయో
ధామవిలాస మానయనతామరసాతివిశాలపత్ర రే
ఖామహిత శ్రుతిద్వయవికస్వరకుండలదీప్తగండపా
లీమధురస్థితప్రభలు లేమలు సూచి రుదంచితోన్నతిన్. 90

తే. చూచి తలయూచి త తనూరోచిరొచి
 తీమహిమ కాత్త మెచ్చి యెంతే ప్రసూన
 బాణబాణవిభిన్న సంభ్రాంతచిత్త
 లగుచు నేకాంతములఁ గాంత లతేశయమున. 91

ఉ. ఎవ్వఁడు వీఁడు చక్కఁదనమేనున నెన్నఁడుఁజూడు మెవ్వఁ
 డో, పువ్విలుకాఁడో యాభనదుపుత్త్రుఁడో చంద్రుఁడో
 యాజయంతుఁడో, యివ్వనితాళిరోమడులహృద్వనముల్
 చిగిరింపఁ జేయఁగా, జవ్వని యేగుదెంచినవసంతుఁడో
 చూడఁగ నాకు నావుడున్. 92

మ. అతివా పువ్విలుకాఁడటం చనియెదీ వజ్రాశుగం బెద్దియం
 చితమా నితూశరాస మెద్దిమఱియుం జింతించు నవ్వారిల
 తీతత త్తచ్చుభలాంభనంబు లుపలక్షీభూతముల్ గావె నా
 మాతినూహింపఁగవచ్చెనోహరితగ న్తానుష్యరూపంబునన్.

~~సీ. రాకాశాశోభిరాజబింబ మటంచు
 వినుకాచుగం బోలు వీనిమోము
 ప్రత్యాపవికసితాబ్జ పతము లంచు
 వీక్షింపఁ దగు వీగిహ
 శ్రీకుమారుని హేమసింహాసనం బంచు
 వెస నెన్నఁగా నగు వీనియురము
 ప్రోన్న మితస్ఫుటోద్యుక్తాహేపతి యంచు
 బలుకవచ్చును వీనిబాహుయుగము~~

తే. తుంటవిల్కాఁడు ముక్కంటికంటిమంట
 నంటునను మున్ను చెడి తమ్మికంటికృపను

మగుడు బుడమకి దిగియెనో? తగ నతండు
సకియ గాకున్నఁ గలదె యీచక్కఁదనము?

94

సీ. ఈపురుషో త్తమునెద వసించినపద్మ
కరభాగ్య మే మందుఁ గమలనయన!
యీచతురాస్యోక్తి నెలమిఁ గాంచినశుభ
వాణిప్రాణిమఁ జెప్ప వశమె తరుణి!
యీమేటిసర్వజ్ఞు నెనసి యుండినసతి
భూతి యిం తిం తనఁ బొసఁగ దబల!
యీధామనిధిఁ గూడి యిం పొందుసుచ్చాయ
పదవి యెంతని చూతుఁ బద్మగంధి!

తే. వినవె యీవనితానవచునసిజాతుఁ
గూడి క్రీడించుతరుణులకోర్కు లెల్ల
సఫల మగు వీనిసంగతి సలుపనట్టి
వెలఁదిజన్మంబు ధారుణి వృథయ కాదె.

95

వ. అని యిట్లు వర్ణింపుచుండ బిల్వ ణుండు నిజాననసుధాకరప్ర
భాజాలమ్ములఁ దత్రత్యజనవిలోకనసందోహమ్ములుచకోరికా
బృందమ్ములు గాఁగ మత్తేభంబుచాడ్పున మందగమనంబున
వచ్చి విద్యజ్ఞనమంత్రిపురోహితామాత్యభృత్యవర్గంబుతోఁ
దగురాజేంద్రునివలనఁ బ్రత్యుత్తానాభివందనంబులు గైకొని
సముచితాసనంబున నధివసించి యాశీర్వాదపూర్వకంబుగా
వేదవేదాంతాదిశాస్త్రంబు లుపన్యసించి ఫలసహితంబుగా
మంత్రాక్షత లొసంగి మఱియును.

96

క. కవితాప్రసంగ మెంతయు
నవిరళగతిఁ గొంతసేసి యచ్చట విద్య

- త్కవిహరిలచేత మెచ్చులు
నవసీపతి హన్ష మొంద నందెన్ వేడ్కన్. 97
- క. గురుకవిభాషితయుత మై
సురరాజసభాస్థలంబుచూడ్కిని దదూభి
వసునిసభాస్థలి విబుధా
కర మై కర మై ప్రమాదకర మై దనరెన్. 98
- వ. అప్పుడు. 99
- తే. రాజరాజై ననుదనాభిరాముఁ డలరి
తనదుకంతస్థహారాలిఁ దగ నొసంగి
మఱియు మనీరుచి రాంబరమహితభూష
ణావళు లొసంగి విడిదికి ననిపెఁ గవిని. 100
- వ. అప్పుడు సుతజనపరివృతుం డై భూవరుండు మంత్రివరుతో ని
ట్లనియె. 101
- చ. మరుండు తనూవిలాసమున మంజులవాక్యవిశేషయుక్తిచా
తురిమగురుండు సత్కళలఁ దోయజవైరి తలంప వీనిఁ దా
మరసదశేక్షణల్ గనిన మారశరాహతిఁ గ్రాగుచుండు రీ
వరకవియొద్ద మత్సుతకు వాంఛితవిద్య లభించు పెట్టాకో?
- తే. వినుము జగతికి వరకల్పవృక్ష సుతండు
వీనిలావణ్య మనియెడువిరులగు త్తి
దనరుతారుణ్యవతులచి త్తంబు లనెడు
మధుపముల రేచి తిగుచు సమ్మతి దలిర్ప. 103
- సీ. వీనిమనోహరానూనభావముఁ గాంచి
మే నెఱుంగకపోవు సూనశరుండు

- కీనిభాసురకళావిరూఢితః గనుఁగొని
 మి న్నందు నెపుడు తమివిభండు
 కీనిసౌందర్యాతీతవంబుఁ బరికించి
 టెప్ప వేయక చూచు వృషునిసుతుఁడు
 కీనిసౌభాగ్యశోభితవృత్తిఁ గని యుత్త
 రాశఁ బెలంగు విత్తేశసూనుఁ
- తే. డపుర పీనికీ దీక్షైతనయతఁడు గలఁడె
 వసుధఁ బరికింప సౌపర్వవనిత లైనఁ
 వొడరి మూర్ఛానుగతిఁ జెందుదురు మనుష్య
 కాంత లన నెంత యీతనిఁ గాంచినంత. 104
- ప. అని. 105
- క. ఈవిధమునఁ బల్కినఁజతి
 కావిబుధేంద్రుఁడు సుమంత్రి యనియెన్ నృపవ
 య్యా విద్యాభాసము చెలి
 కేవిధమునఁ బట్టువడుఁ గవీంద్రుఁడు లేమిన్. 106
- క. ఇతఁడు వినాగా నెవఁ డీ
 క్షీతితలమునఁ గవివరుండు సెపుమా యనినన్
 మతిమంతుఁడ వీవిధమున
 కతి చతురోపాయ మొకటి యాత్మఁ దలఁపుమా. 107
- ప. అని నృపాలుండు పల్కిన మంత్రి యిట్లనియె. 108
- క. దేవరవారికిఁ దెలియని
 దీవిశ్వమునందు గలదె యిప్పుడు నైనన్
 నే వచియించెద వినుమీ
 దేవ భవత్కరుణ నాకుఁ దెలిసినయంతన్. 109

మ. ఒకచిత్రవ్రతయుక్తి వీరలకుఁ గల్గోరాజచూడామణీ
నకలంకాత్మకవత్కుమారియును జాత్యంధున్ విలోకింపదా
సుకపీద్రుండెను గుప్తగాత్రి నెపుడుం జూడన్ మదింగోరఁడిం
దుకు నేమోపచియించుటేయెఱిఁగియుందున్ మున్నుదత్కా

వ. అని బిల్వణీయు నిట్లనియె. [ర్యమున్.

మ. కవిరాజుగ్రహి పుట్టుగుడ్డియని యీకంజాక్షికిం జెప్పియా
కవికిన్ మీసుత కుప్తగాత్రియనివేడ్కందెల్పియవ్వారికిన్
భివి నన్యోన్యవిలోకనక్రియలు నేర్పుల్ మీఱఁగాకుండున
ట్లు విచారించెద నొక్కయుక్తి వినుఁడిట్లున్ రాజదేవర్షభా.

క. ఇరువురనడుమను నొకతెరఁ

దిరముగఁ గట్టించి చదువు దృఢతరమతిఁ జొ

ప్పరయఁగ నునకన్యక నే

మఱకయఁ జదివెంత మయ్య మనుజాధీశా. 113

వ. అనిన విని సంతోషితస్వాంతుం డై భూకాంతుండు. 114

క. ఓమంత్రి యెంతవాడవు !

నీమహిమ నుతింపఁ దరమె! నిర్మలగుణ నీ

వేమంటి వేమి చెప్పితి

వామాటలయట్ల చేత యది మేలుగదా. 115

వ. అని యంతఃపురంబుఁ బ్రవేశించి. 116

చ. జలరుహపాణి వారిధరచారుమనోహరవేణిఁ గాంచనో

జ్వలరుచిగాత్రి నీలజలజాతదళాయతనేత్రి నంతిక

స్థలముననున్నదాని సుమసాయకుమానినిఁ బోలునాత్మజన్

నెలకొనికొంచి ముద్దుఁగొని నెమ్మిదలిర్పఁగఁదండ్రియిట్లనున్.

రాజు తనకుమార్తతో బిల్వము దంధుం డని చెప్పుట. ౧౧

క. నాగర్భజలధిరత్నమ
నీగో మీక్షించువాడ నీ కెప్పుడు నే
రాగంబున సాహిత్యము
బాగుగఁ జెప్పింతు ననుచుఁ బ్రేక్షిత ననుమి. 118

క. సంగీతవారిధికి సా
రంగధ్వజరేఖ వగుచు రాజతకవితా
సంగతి లేక చెలంగుట
భంగంబుగదా తలంప భావములోనన్. 119

క. సంగీతవిద్యకెలమిన్
సంగడి సాహిత్యవిద్య సరిగా రెండున్
ముగళవతి కలిగిన యా
రంగు వచింపంగఁ దరమె లావణ్యనిధీ. 120

క. వనపట్టణమున విద్యా
భినయజ్ఞుఁడు గలఁ డొకండు బిల్వణసంజ్ఞుం
డనుకవి జాత్యంధుం డా
తనిచెంగటఁ జదువవలయుఁ నత్పరమతి వై. 121

వ. అనిన విని. 122

ఆ. అయ్య నేను జూడ నాకవియొద్దను
జదువు లెల్ల నెటులు చదువుకొందు
నంధకాననంబు నాలోకనము సేయ
నని వ్రతంబు నాకు జనక గలదు. 123

క. అంధకునిఁ బాండురోగిని
బాంధవదూషకుని పండుఁ బాపాత్ముని దు

ర్గంధయుతుః గుష్టువాని వ

సుంధర వర్ణింపరాదు శుభగుణచరితా.

124

వ. అనినం గుమారికారత్నంబునకు జనకుం డీ ట్లనియె. 125

క. పట్టి యీలా గందురె ?

యెట్టైనను విద్య నేర్చు టెంతో పా గా

గట్టిగ మీయిరువురకును

గట్టించెదః గాండపటముః గనరాకుండన్.

126

వ. అని యొడంబటిచి మఱునాఁడు సమయోచిత కృత్యంబులు దీర్చి సకలమనఃభూషణాంబరభూషితుండై కత్యంతరంబులు గడచి యెఱనెడఁ బుడమిజేజేలదీవనలుఁ గైకొనుచు బహుది ననివసితదేశాన్వీశులమనవులు సముచితజనులవలన వినుచుఁ గొందఱుసుందరులు ముందర బారులై కైవారంబులుసేయఁ గొందఱు కంజాతపాణులు మంజులగతి వింజామరలు వీవఁ గొందఱుకీరవాణులుచేరి పరాకులు గావింప నొక్కకర్పూర గంధి కపురంపుబాగా లొప్పు మిగుల నందియ్య నందియలు మ్రోయ నొక్కమందయాన యందంబుగా చందనాదు లొ సంగ సంగతి నూడిగంపుఁజెలు లిట్లు సముచితప్రకారంబునఁ గొలిచి రా మందగమనంబున వచ్చి వచ్చి రాజిత కమలా కరంబుచందంబున నందం బగుచు రాజ్యలక్ష్మీలక్ష్మీతం బైన యాస్థానమంటపంబుఁ జొచ్చిసముచితకాంచనాంబుజమధ్యం బున నధివసించు రాజహంసంబు సొంపునఁ గాంచనసింహాస నంబున రాజహంసుండువిబుధగణపరివృతుండై మహేంద్రుం

డగుచు సదానవనక్షత్రసమన్వితమందై కువలయాధీశుం డగు
 చు మహాభోగిషరివేష్టితుం డై భూభృద్వతంసుం డగుచుగా
 జరాజకుమారసేవితమం డై రాజశేఖరుం డగుచుసముచితభా
 షాసమన్వితమం డై చతురాననుం డగుచు సుమనగప్రసన్నుం
 డై పురుషోత్తముం డగుచు నభంగు లైనవాహినీశులును
 నపుణ్యజనబాధకు లైనసుమనోవల్లభులును నప్రమాత్తులైన
 శ్రీకరులును నచంచలు లైనమహాబలులును నవనశాలు
 లైన ప్రచేతసులును ననంతకు లైనసమవర్తులును ననుగ్రహ
 సహితు లైనధనాధిపతులును గొలువఁ గొలు వుండి మంత్రి
 వరునితో ని ట్లనియె.

127

తే. ఓవసంతకరూప మహావసంతుః

డగుకళానిధిఁ బిలిపింపు మాకళాధి
 వాసిముఖ కొప్పఁ బలికితి వాసి మీఱ
 ననంగఁ బిలిపించె గవివరు నాతఁ డపుడు.

128

క. వచ్చినకవివరుఁ గనుఁగొని

విచ్చేయు మటంచు నుచితవిధుల నరేంద్రుం
 డచ్చుపడఁ జలిపి కొన్నియు
 ముచ్చటలుం గడపి కుతుకమున ని ట్లనియెన్.

129

ఉ. ఓకవిరాజచంద్ర విను మొక్కటిసెప్పెద మత్కుమారి క
 స్తోకకళావిశేషములు చొప్పడఁ జెప్పుచు లక్ష్మ్యలక్షణ
 శ్లోకకవిత్వరూఢి కవిలోకము సన్నుతిసేయఁ దెల్పుమా, మా
 కు గురూత్తరుండ వయి మత్కృతసత్కృతిఁగాంచి వేడుకన్.

- రాజు బిల్వణునితోఁ దనకుమార్త కుష్మరోగియని చెప్పుట. —
- తే. అయిన నొక్కటి గలదు మదాత్తజాత
కుష్మరోగంబునను గొంత కొదవ యయ్యె
వినయమందు మనీషావివేకమందు
గానమందుఁ బ్రవీణ విజ్ఞానహృదయ. 131
- వ. అనిన గవిశేఖరుం డిట్లనియె. 132
- క. ఓహో బాగాయెఁగదా
యూహింపఁగ నెట్లు నెప్ప నోపుదు విద్యా
ప్రహంబు కుష్మగాత్రిని
నాహావీక్షింప రాదు హరివంశమణి. 133
- వ. అది యెట్లంటేని. 134
- క. వ్రత మొకటికలదు మాకీల
శ్రుతిహీనునిఁ గుష్మరోగిఁ జూడ నటంచున్
నుతి సంశయింప నేటికి
ద్రుతముగ మముఁ బంపు మయ్య రూఢవిచారా. 135
- వ. అనిన విని రాజేంద్రుం డిట్లనియె. 136
- క. దానికి నొక్కటి చెప్పెదఁ
గానియెడన్ నడుముఁ బటముఁ గట్టించెద స
న్తానముఁ గైకొని విద్యా
దానము సేయంగవలయు దాక్షిణ్యనిధి. 137
- ఉ. అందుకుబిల్వణుండు వినయంబు నయంబు మనంబునొంద రా
జేంద్రునిఁ జూచిపల్కె వసుధేశ్వర మీమన సట్లయుండఁగా
నిందుల కేమియందు భవదీయవచోగతి మీఱరాదు మే
లొందఁగఁ దోచినట్ల సతికొప్పుగఁ జెప్పెద విద్య నేర్పునన్.

వ. అనినపినిస్రగ్ధకుసుమతాంబూలాదిప్రదానంబులసంతుష్టఁ
గావించి పుచ్చి దరహాసితవదనుడై యిష్టసఖునితో. 139

తే. నీయుపాయము బాగాయె నీతివేది
వనుచు భూషించి తత్త ణంబున నిమిత్త
కోవిదులఁ బిల్వఁ బంచి యక్కువలయేశుఁ
డనియె శుభలగ్న మీక్షింపుఁ డనుచుఁ బ్రీతి. 140

వ. ఇట్లు ముహూర్తనిర్ణయంబుసేయించి గృహకారులరావించి
వివిధవిచిత్రంబుగా విద్యాశాలిక రచియింపజేసి. 141

— విద్యారంభము. —

తే. ఆపుడు మదనాభిరామనృపాగ్రగణ్యుఁ
డతుల మైనట్టిశుభదినమందు హితుల
బాంధవుల ముత్రిహితులనుఁ బండితులను
గవుల రావించి బిల్వణకవినిఁ బిలిచి. 142

క. తనకూర్చి తనయ నధిపతి
తనరంగ రావింప వెంటఁ దవిలి సదాభుల్
గని యామోదమునను రా
సనయంబున వచ్చి పటముచాటున నిలిచెన్. 143

వ. అప్పుడు పురోహితులు పుణ్యాహవాచనంబు లాచరించిన
దదనంతరంబ. 144

తే. మొదలవిఘ్నేశ్వరుని వాణిఁ బూజచేసి
బాలరామాయణమునను బద్య మొకటి
నర్థయుక్తత నారంభ మర్థి గఱపి
ప్రేమఁ జెప్పంగఁ దొడఁగె నాబిల్వ ణుండు. 145

వ. అప్పు డప్పుడమితేఁడు సమస్తవిద్యజ్ఞనభూసురాదిబాంధవు
లకు భోజనంబులు గావించి మణిమయ భూషణవస్త్ర మా
ల్యానులేపన తాంబూలాదికృత్యంబులం బరితృప్తులం జేసి
మఱియును. 146

మ. జననాథా గ్రహేపుత్రికీం గవికీ నిష్ఠం బొప్పఁగా నిత్యభో
జనతాంబూలము లంచితాంబరములుకొశయ్యాసనస్రక్కులే
పనముల్ తక్కువగాకయుండనవరింపక బిల్వాణాఖ్యుండు జ
వ్వనికిం గావ్యము లాదినేసి కటపింపక సాగె నానాఁటికిన్.

క. సరసాలంకారమనో

హరకావ్యము లర్థయుక్తిమైఁ జెలు వొప్పుం

బరఁగ సుశబ్దవిచారము

వరసాహిత్యంబుఁ దేటపడఁగాఁ దెల్పెన్.

148

తే. జగతిజనములు వెచ్చి యాశ్చర్య మొంద

లలితముగ బిల్వాణాఖ్యనివలన సకల

విద్యలు గ్రహించి జలధరవేణి యొప్పె

నంబు మ్రింగినతత్తలోహంబుకరణి.

149

సీ. వివిధభావవిశేషనవరసంబులయందుఁ

ప్రీతి నలంకారభేదములను

ఛందోవిభేదలక్షణముల వరనాట

కప్రక్రియల మహాకావ్యములను

గామప్రదము లగుకామశాస్త్రములందు

జ్యోతిషశాస్త్ర సంగీతశాస్త్ర

ముల నభినయకళాకలితమార్గములందు

గణితతత్త్వామరకాండములను

తే. ప్రాశయై మించి శ్లోకార్థభావ మెఱిగి
సంస్కృతాభ్యైకభాషాదిచతుర యగుచు
హితము మీఱఁ గవిత్వ మూహింపఁ దొడఁగె
యాసినిపూర్ణ తిలక వాగతిశయమున.

150

— చ క్ర బం ధ ము. —

శా. ధన్యాసింహభచంద్రకీర్తివరవిద్యాపణ్డితార్యక్రమా
గణ్యాగర్విధనంజయాశివదముక్తాకృత్సృగంకప్రభా
జన్యారాజితభూరిశాత్రవకుభృజ్జాతిప్రభావిక్రమా
మాన్యారాధనత్యాగభోగజయధామానవ్యభాగోత్తమా.

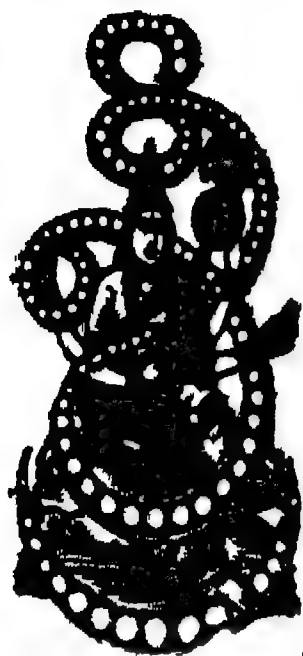
మాలిని. కాండ భూభవాసితాంశుకాండ భూభవాదిరా
ట్కాండ భూభవాబ్జసుక్ర కాండ కాండ భూమరు
త్కాండ భూభవాపగోర్తి కాండ తుండిరాట్సుధా
కాండ పాండుభావిభాస్యఖండకీర్తిమండలా.

152

గద్యము. ఇది సీతారామచరణసేవాప్రభావసంపాదితకవితావిచి
త్రకాశ్యపసగోత్ర పవిత్ర శ్రీమ త్పండివెద్ది కృష్ణస్వామి
ప్రణీతం బయినబిల్వారోపాఖ్యానం బనుమహాప్రబంధంబు.
నందుఁ బ్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు.
బిల్వణీయము.

ద్వితీయాశ్వాసము.



మానిత వరరఘుమల
సోమా సోమాంతరంగ సుదుచిరభవనో
ద్దామ విలాసయశోవర
సీమా మహానీయనామ సీతారామా. 1

వ. అవధరింపుము తదనంతరంబ. 2

— వ సంతకాలవర్ణనము. —

చ. అలరె వసంతకాలము పురాంతికసీమ వనాంతపుష్పస
మ్మిళితమరందపానభరమేదురమ త్తమధువ్రతాంగనా
కలమృదుగానలోల మతికాంతరసాలవిశాలపల్లవో
జ్వలపికనాదసంచలితచారువియుక్తజనానుభేల మై. 3

చ. అల మధుమాసవేళ జలజాయతనేత్రలు క్రీడ సల్పుచోఁ
గొలఁతులపజ్జఁ జేరి నవకోమలకాంచనపుష్పజాలముల్
హలహలికౌ గ్రహింపఁగ సదాఖలుసీయనిరోసియేఁగెభూ
తలమునఁగాంచనాపహృతిఁదల్పురుగాసుమనగిప్రవర్తనుల్.

చ. చెలఁగు వసంతభూరమణ శేఖరుఁ డోలి మహావనీస్థలిం
గలయఁగ నేలి పై కమెసగందగఁ గైకొని ముద్రఁబెట్టుచో
వలనుగ హేమగూళి మధుపాయికీఁ జూపక వైరిబోతులన్
మలయహరించుమిత్రవసుమంతునిఁగానొనరించెనాధ్యుఁడై.

మ. కమలామోదముసంఘటించి శుకవాక్యం బర్థినాలించి యా
సుమనఃకాండము లెల్లబోధముఁ గనన్ శోభిల్లఁగాఁజేసి ని
త్యమహాభూతిఁ బలాశభేదనకళావ్యాపారి యై మాధవుం
డు వఃహింగౌరవజాతినేపడఁచియుండున్ సద్విజులైచ్చఁగన్.

చ. మనసిగఁచోరకుండు తఱిమాటున మ్రాఁజిగురాకుబాకు చే
కొనివెయిదాఁచివేగఁ దమిగొల్పి శశింబయిఁ గాపువెట్టితా
నెనయఁగ ధైర్యభీతిఁ బెకలిం చెలగాడ్పనుమచ్చుఁజల్లి చ
య్యనహరియించి మించెఁబ్రమదాంచిత మానధనంబులెంత
యున్. 7

చ. మరుఁ డనుసోమయాజి వనమధ్యమునందు ద్విజాళిమంత్ర
ముల్, కరముఁ బరింపఁగా శిఖి ప్రకాశిలఁగాంచి మరుద్గణం
బుల, న్వరుస సజించి రాజున కవార్యశుభోన్నతిఁ జెందఁజే
సె నౌ, పరమమతిన్ వియుక్తపశుబంధము మాధవుఁ బ్రీతి
[నేయుచున్. 8

సీ. మాకందములనీడ మాకందములు చూడఁ

జేకొమ్మ యొకొమ్మ చిగుదుఁగొమ్మ
గోరంట డాయవే గోరంట రాయవే

యీచాయ నేచాయ నింపుఁజేయఁ
దిలకంబు మానినీతిలకంబ పూని నీ

చేయాన నీయాన చెలఁగుఁ గాన

పున్నాగములక్రిందఁ బున్నాగములఁ జెంద
నాసాంపు రతిపెంపు నందగింపు

తే. నిట్లు ప్రమదలు సఖులతో నెనసి చునసి
జాతదీప్తిహృదయ తై సంతసమున
సరసవనకేళికామహోత్సవము లలర
వెలయుచుందురు మధుమాసవేళలందు.

సీ. ఘనరసాలంబుఁ గైకొనియెఁ గోకిలవాణి
పదరి పోఁ బోకువే పల్లవోష్ఠి
యనుపమసరసిఁ దా నాఁగెఁ జక్రస్థని
మే లని కదియకే మీననేత్రి
చిగురించుబలుకొప్పుఁ జెందెఁ గుంజరయాన
చేరఁ జూడకువె రంభోరుయుగళి
కనళికాతరు వందెఁ గర్పూరవరగంధి
కూడకే లికుచవక్షోజకుంభ

తే. యనుచు నొకబోటి యదలింప నతివ గొనద
రామలార చంద్రాస్యలార హరిమధ్య
లార సురభిశనిశ్వాసలార పలుకు
మానుఁ దపియించు దిగులొందు మాయుననియు.

సీ. బింబోష్ఠి చిలుకలఁ బిలిచి ముద్దాడంగ
సాంకవగంధి మెచ్చకయుఁ గసరె
జలరుహచరణ హంసల గారవింపంగ
ఘనవేణి రొప్పుచుఁ గడకు నొత్తెఁ
గుసుమాంగి యళులఁ జేకొని తేనె లియ్యంగఁ
గాంచననాస తప్పించి తఱిమెఁ

నిశలయపాణి కోకిలములఁ బలికింప

రామాభిరామ యూరకయ యనిపె

తే. బలుకులను యానముల ముంగురులను గీత
ములను లేదోచు నరయుచు వెలదు లిట్లు
మరునిబలములఁ గొందఱు మరులు గొలుపఁ
గొందఱి విచారి నిరసించు రంద మలర.

11

వ. మఱియును.

12

సీ. కలికి చిల్కలకొల్కి ఫలములఁ గోయవే

కోకిలవాణి చిగుళ్లు దేవె

దీటుగా నలివేణి తేనియల్ గూర్పవే

పావనచరిత పుష్పములు దేవె

కలహంసగమన మేల్ జలము లానించవే

చంద్రానన సుధారసంబు దేవె

పాటలాధర వేగ వీటి ఘటింపవే

భర్తృపమాంగి దీపంబు దేవె

తే. యనుచుఁ దమలోనఁ జెలులు సయ్యాటములను
సరసవన కేళికామహోత్సవము మెఱసి
యసమశరదేవుఁ బూజించు రంద మలర
సారమధువేళఁ గాసారతీరములను.

13

తే. ప్రకటితాగమవాసనాప్రధితము లయి

విమలకాసారగౌరవవిభవ మంది

లలిత మైనవసంతకాలమునఁ గాన

నములు చెలువొందు నాకాననములకరణి.

14

మ. సకియా కొమ్మలు పల్లవావళులతో సయ్యాటముల్ సల్పహ
లికుచంబుల్ ఫలసంగతిక వెలయునాలీలాగతుల్ గంటి
సకియా కొమ్మలు పల్లవావళులతో సయ్యాటముల్ సల్పహ
లికుచంబుల్ఫలసంగతినైలయుట చ్చిత్రంబెయూహింపంగన్.

ఉ. రాగముతో సదాళి తనరం బొదిసేయఁగ నీలతాంగి పు
న్నాగముఁ గొంగిలించి సుమనస్థితినున్నది చూడుమన్నహ
రాగముతో సదాళి తనరం బొదిసేయఁగ నీలతాంగి పు
న్నాగముఁ గొంగిలించి సుమనస్థితి నుండుట చిత్రమే చెల్లీ.

సీ. చిగురాకు లవి యేల చీల్చెదరే వన

ప్రియచయాశాస్తి హరింప రాదు
బిసకాండముల నేల విఱిచెదరే హంస

జీవనచ్ఛేదంబుఁ జేయ రాదు
మకరందముల నేల మాటెదరే సదా

ళినిరాకరణవృత్తిఁ బెనుప రాదు
కువలయంబుల నేలఁ గూల్చెదరే ద్విజ

రాజసంప్రీతి నార్పంగ రాదు

తే. అనుచుఁ గొందఱు సుందరు లంద మలర
వనుల సరసులఁ గ్రీడించు చనుదినంబు
సరసవాక్సౌధిఁ జూపుచుఁ జతుర లగుచు
వెలయు చుందురు మధుమాసవేళలందు.

17

వ. మఱియు నవ్వసంతసమయంబునం గాంత లింతిం తనరాని
సంతసంబుల సంతతతంతన్యమానతరుసంతాననితాంతకాం
తంబు లగులతాంతంబుల నిరంతరపరిమళవంతంబు లగుట
బంతులు గొనుతేటలరంతులకు నలంతఁ గొనుచింతలు

సత్యంత సుమారసవంతరంతరంబు లగుకనకవనాంతరంబుల
 కరిగి తదంతరంబుల వంతులు మీఱ సేవంతులు గోయుచు
 బూబంతులు గట్టుచు నెంతయు వింత లగు కంతునిచికిలికుం
 తంబు లన మంతు కెక్కి శశికాంతరుచుల వింతఁగొనిదొంతర
 లగుకలికాసంతతులకాంతిమంతంబులై ప్రాంతంబుల నలరువా
 సంతికాదంతనిశాంతంబుల మంతనంబులు మెఱయ రతికాంత
 విజయోదంతంబు లగుపంతంబులాడుచుఁ గొంతదడవుతోడి
 యింతులఁ గికురింపుచు, నిగనిగనిపగడములవగఁ దెగడునొగ
 రుతోగరు పొగరుచిగురులఁగోదక నధరముల కెగిరిపగగొను
 మగకోయిలల తెగతెగలు నెగులెగయ నగపడక బుగులుబు
 గులుకొని మొగములసొగసుఁజిటునగవులఁదగవగు నేయను
 చుఁ దగుల మిగుల నొగితే సగమగుచుఁ బులుఁగులకు సరి
 గనుపడ మగిడి సరిగపనిజిలుఁగుసగరపుఱయికలు బిగివగుల
 నిగిడి పొంకంబు లగుచింకపుఁజన్నుల నెలవంకలనింకకవెడలి
 యకలంకలోహిణాంకురంబు లగు సంకుచిత సంకుమదకుంకు
 మేపంకంబులు జాఱ బంకజరసంబులు దొలంకుకొలంకులఁ
 దేనియవంకల నిరువంకల నలంకరించులంక లగుకంకేళివనాం
 గణవిటంకంబుల మీనాంకధనుష్టంకారశంకాకరంబులై సుం
 కెడలినగొరువంక పల్కులకుఁ గొంకుచు జంకెనచూపు లక
 లంకరత్నాంకితతాటంకరుచులతో లంకెలు గొన్న గింకరీజన
 సంఘాతంబులవంకలఁ దలంక నిలుపుచు, వందంద యరవింద
 గంధ తుందిల మందానిలసందోహంబులఁ గందళితకుందచం
 దనమందారబృందాన్వితంబు లై కురువిందమణిసందీపితంబు

లగు కెందలిరుచెందురకావించందువల నొంది వంకరందబిందు
 బృందంబులపొందునఁ జెందునందంపుగురివెంపవందిరులయం
 దునానందంపుఁజిందులుగొనునిందిందిరసందోహంబులసందడు
 లేచి క్రందుకొన జెందంబులు కొందలపడ నిందిరకు మండి
 రంబు లగుకెందమ్మలకందువలకుఁ బందెమ్మలు సలుచుచు
 నందలు బిటుఁదుల డిందఁ గొందలు ముందలు నరిగి యింది
 దిరముఖరితాళిందమ్మ లగుకందర్పవిజయమాకందమ్మలక్రిం
 దఁ బిటుందులు చలింప నందియలు మొరయ గుందనంపుసం
 దిబొందియలు చందోయి నొరయఁ జిందులుద్రొక్కుచుఁ గం
 దుక కేళిం దేలుచు నిట్లు విహరింపు చుండ ఫలపరిపాకసౌభా
 గ్యసంపన్న శుకసంభాషణంబై భాగవతంబుకరణి, వసుమతీ
 జాతాభిరామంబై రామాయణంబుపగిది, నారూఢహరికు
 మారబాణాసనంబై భారతంబువై ఖరి, నామోదితసుమనోవిస
 రంబై యింద్రనగరంబుబాగున, స్నేహీభూతగంధవాహంబై
 ధనంజయనివాసంబుపోలికఁ, జక్రాంగపాలికాసరస్సురితంబై
 దండధరునిలయంబుభాతి, భాసితపలాశంబై నైర్మలనిశాం
 తంబుచందంబున, ననుగతరసవిలసితంబై వరుణమందిరంబు
 రీతి, సముదితగంధబంధురంబై పవనునిభవనంబుకై వడి, విలసి
 తకుందంబై రాజరాజనికేతనంబుఁచాడ్పునఁ, గందళితమహా
 ణ్ణాభిశోభితంబై కైలాసంబుతీరున, జాతిరహితంబై యభేద
 బ్రహ్మంబుచెలుపున, నఖిలద్విజసూక్తిగ్రాహ్యంబై మాధవుని
 యందంబున, శుకముఖవనప్రియచయంబులకు నిష్ఠఫలంబు

లోసుగుచు సకలవిధకుసుమాకరంబై, కుసుమాకరం బొప్పు
చున్న సమయంబున. 18

— సూర్యాస్తమయవర్ణనము. —

శ్రీ. కదినాథుఁ బట్టునక్రంబుపై విడిచిన
సరసిజాతునిచేతిచక్ర మనఁగ
వరుణదిక్కుదతికి వాసవుఁ డనురక్తిఁ
బంపినకెంబువ్వుబంతి యనఁగ
నవరశైలాంతహర్త్యాగ్రజాలాంతరా
ర్పితమహాదర్పణబింబ మనఁగ
భువనాధిపతినిజపురమందు బిరుదుగా
వల నొప్ప నెత్తినధ్వజ మనంగ

గీ. నభ్రసుందరి సుగుణరత్నాకరునకు
మేలు గలుగంగ బలురతనాలు గూర్చు
పట్టి త్రిప్పెడియారతిపల్లె మనఁగఁ
గమలమిత్రుఁడు చరమభాగమున నొప్పె. 19

మ. ఎనయన్ సత్పతియంతరీపముననుం డేతెంచి యే మెంచునో
యనుశంకం గడుభీతిచే ఖరకరుం డబ్ధిం బ్రవేశించెనో
యన నస్తాలయవాటికిం జనియె నుష్ణాంశుండు తత్పీడ యొ
య్యనఁ దప్పెం గద యంచు నక్కువలయం బానందముం
[జెందఁగన్. 20

ఉ. వారణదిగ్విధూటి నిజవాటికిఁ బ్రేమ నినుండు. రాఁగఁ దా
భూరిముదంబునం బొదలి భూరిమణిగణభూషణాలికె

పారెడుపట్టుచీర మెయి నంట ఘటించి కుచద్వయంబునన్
గూరిమికుంకుమంబలఁదెనో యన సాంధ్యముదోఁచె నయ్యె

క. ఇనుఁ డరిగె ననుచు సమయాం [డన్.

గన నీలవటంబుఁ దాల్చి గలయాశల మే

కొనియెడు జారిణికై వడి

ననఁ జీకటి పుడమిఁ జెలఁగె నతిబహుళం బై. 22

చ. అపరవధూటికామణికి నై యతిమోహముఁజెంది రాజు చొ
క్కపుసీరి గల్లుమంత్రఘటికాతతి విచ్చినపూలుఁ గొన్నియ
దపుఁగపురంపుఁబూసలు ముదంబునవశ్యతఁగూర్పఁబంచెనా
నపుడు సరోజజాండమున నంతటఁ బారులు దీరె దారకన్

చ. మరుఁ డనుభూమిపాలునకు మాపటివేళల దిక్పురంధ్రుల్
విరులును లాజలుం గలిపి వేడుక సేసలు సల్లిరో యనన్
సరవినభగిప్రదేశ మనుసౌధమునం బొనరించుదివ్యసుం
దరతరవజ్రపాలిక లనం దగెఁ జుక్కలు బిక్కటిల్లఁగన్. 23

● చంద్రోదయవర్ణనము. ●

మ. కుముదంబుల్ వికసింపఁ గోకములు సంకోచింపఁ గామిప్రజా
లిమనంబుల్ దిలకింప నద్దెసలుఁ దెల్పింజెంది రాణింప న
క్కమలంబుల్ ముకుళింపవెన్నె లలు వేడ్కన్తింటసూచింపను
తమసంబున్న శియింపఁజిత్తినులచి త్తంబుల్ విజృంభింపఁగన్.

చ. తొలిదెసకెప్పునొంద నయుతు ల్భయమందఁ బయోధిపా
గఁ, ద,మ్ములు మొగుడంగఁ గల్వలు ప్రమోదమునింప నద
ల్పలింపమి,న్వెలయఁ దమిస్త్రముం బొలియ వెన్నె లపుల్లులు

జేర మారుఁ డ, గ్గలమయి మీఱఁ జందురుఁడు గాంతుల
జల్లుచుఁ దోఁచె నెంతయున్. 26

తే. మదనుఁ డిగురాకుతూపులు పదనువెట్టు
కళలు దేతెడుశాణచక్రం బనంగఁ
దామసీసతికర్ణావతంస మనఁగ
నుదయగిరిఁ జంద్రమండలం బుదిత మయ్యె. 27

— యామినీపూర్ణతిలక యుద్యానంబున విహరించుట. —

వ. ఆనమయంబున యామినీపూర్ణతిలక యనుగతసదాశీతిలకయై
ప్రాద్దు వోక నిదురరాక లేచి కేల్సాచి నల్దేసలం జూచి
దండ నుండునొక్క వేదండయానపైఁ గై దండ యిడిమందగ
మనంబున బృందారకసుందరీసందోహమునడుగుఁగడునెడవై
నందనవనంబునకుం దరలుపురందరారవిందవదనచందంబున
నందంబై యుద్యానవనసమీక్షణోద్యోగయై చని చని య
చ్చట నచ్చపుఁబచ్చరాలమెచ్చగుతిన్నెల వెన్నలపొడలు గడ
లుకొనఁ జివురుజొంపంబులసొంపొందినమాకందంబులచెంతఁ
గొంతసేపు విశ్రమించి తదాశ్రితవనితాజనతాకల్పిత ఫలకు
సుమాద్యుపథానంబుల హర్షంబునొంది యవ్వలఁ జని జవ్వ
నులం బిలుచుచు నవ్వనిఁ గలయం దిరుగుచు మంజుతరకుం
జంబులరయుచు నంబుయంత్రంబులఁజూచుచుపాదులుగట్టి
బొదుల్లు చేసిన మల్లికావల్లికాదుల నవలోకింపుచు నింపులు
మెఱయ సంపెగలు గోయుచు సొంపుసంపాదింప సాలంబుల
లోలంబులగుశిఫాజాలంబులసయ్యాటంబులనొయ్యనొయ్య
ననుయ్యల లూఁగుచు, బాగుమీఱిననికటతటిసీతటనివసిత
సికతాతలంబులఁ గప్పురగంధులతోడ నొప్పుగఁ గప్పురంపుఁ

దిష్టలమొగమ్ములు గప్పి వెన్నెలకుప్ప లాడుచు దప్పినఁ
జప్పటు లప్పఱింపుచు నొకరొకరిం గికురింపుచు నాటలఁ
బాటలఁ బూదోటల నిట్లు విహరింపుచు. 28

రగడ. అలివేణిరొ మన కామోదంబులు
గలయగఁ జేయుచుఁ గలనాదంబులు
పెంపు 'దలిర్పఁగఁ బికవారంబులు
గుంపులుగొని పల్కుచుఁ గీరంబులు
జా లగుతేటలరుంకారంబులు
నోలిగ శారీహంకారంబులు
పరగఁగ నొప్పెడుపాటీరంబులు
మెఱయుచు నుండెడుమేటీరంబులు
నడరు నెపుడుఁ గుసుమాసారంబులు
గడువడిఁ బోకురె కాసారంబులు
గలిగినచోటికిఁ గదలుఁడితావులు
గలిగినఁ జాలును గపురపుదీవులు
చూడరె యెంతోసొం పైయున్నది
పోడిమిఁ జెప్పకు మునుపే కన్నది
కంటే తక్కువ గాదా వాటికి
నంటివె పోదమ యావనవాటికి
పదవే పోదము పదుగుర మిప్పుడు
పదరక పోవలె బలుకాల్ చప్పుడు
వినిన బెగడి పోవే గాయంచలు
పనివడి నే ర్పేర్పడగాఁ జంచులు

చాటుఁ జేసికొని చనరే యింతులు
 మాటలాడకురె మఱి మీరంతులు
 ఎక్కడ వచ్చిన నేమన మీరలు
 అక్కరొ వింటివె యది మీవారలు
 సేయఁగ నన్ననఁ జెలువే నీకును
 బోయెద నుండవె పొలఁతిరొ నాకును
 బని యే మున్నది పలుకే మంచిది
 మనలేదా నీమాటలసం చిది
 తేటగ మన మీతేనియవంకలు
 దాఁటఁగఁ దరమే తలఁపున శంకలు
 మానరె చూచిన మంచిది వెన్నెల
 కానికాని మఱి కపురపుఁదిన్నెలఁ
 దరువులసీడల దాఁగిలిమూఁతలు
 పరగ నాడుదము పదుగురునాతులు
 రారే నే నీరమణిని ముట్టితిఁ
 గోరికి మీఱఁగఁ గొమ్మనుఁ బట్టితి
 బంతు లాడుదము వంతులు గట్టుక
 చెంతకు రమ్మి చెలిఁ జేపట్టుక
 పువ్వులుఁ గోయుద మివ్వనితావుల
 దవ్వా పోదము తనరెడుతావుల
 కిమ్మై యున్నవి యివిగో పువ్వులు
 నీమహి రాలిన వేటరె పువ్వులు
 గాడిగ వెన్నెల గాయగఁ దరువుల
 నీడలఁ జొడవెన్నెల లీయిరువుల

కేతెంతము మఱి యిందలు వేడుక
నాతతకేళుల నందలుఁ గూడుక
నాడుచుఁ బాడుచు నతివలు ఘనముగ
వేడుక చేసిరి వెలఁదిని ధనముగ.

29

క. అం దలసి సొలసి రాజపు
రంధరకన్యాలలామ రమణులు వేడ్కం
జెంది యుపచారములు సే
యం దగ శయనించె సుమకృతాంచితశయ్యన్.

30

తే. అట్లు శయనించి కూరుకు నంది యంధ
నంతలో లేచి వివశాత్త యై కలంగి
తెలిసి కనుమూసి క్రమ్మరఁ దెలిపిఁ గాంచి
కాంచి దిక్కులఁ జెలులను గాంచి కాంచి.

31

తే. మగిడి శయనించి మఱి లేచి మైఁదిర్చి
మదినిఁ దలపోసి తలపోసి మరునిగాసి
కినిధరింపగ లేక మార్పెనయఁ జిక్కి
పల్క నేరక యున్న నప్పడఁతు లెల్ల.

32

క. ఇది యేమివంత యిచ్చట
నిదురించెను లేచి లేచి నెఱి మనములఁ జూ
డదు మాటలాడ దెంతయు
నిది యేమో తెలియనేర మే మంద మయో.

33

వ. అని యిట్లు తమలోఁ దాము వితర్కించి చుట్టుముట్టిరాపట్టి
నిట్టట్లుఁ బట్టి యట్టె దానిమొగంబుఁ గనుఁగొని యొక్కసఖ
యి ట్లనియె.

34

క. ఓయమ్మ యేమి యిది నీ

కీయెడ మముఁ జూచి పల్కువేమీ యిపుడున్

డాయపు కారణ మేమీ

పాయనిదయతోడఁ జూచి పల్కుము తనీన్.

35

చ. అన విని చాలఁ దెప్పిరిలి యాసఖఁ గన్గొని పల్కె నోసఖి
వినుమొకవెంత యేమనిభువిన్ వచియించెద నైనఁజెప్పెదన్
వనిఁ జరియించి యిచ్చటికి వచ్చి ముదంబునఁ బువ్వునెజ్జనిం
పునశయనించియుండుతఱిఁబొందుగఁగూర్చి డినంతలోపలన్.

చ. ఒకకలఁగంటిఁ గంటి ఘనునొక్కని చక్కెరవింటివానిపో
లికిఁ దనరారువాని నమలీమసకాంతుల నొప్పువాని సం
వికసితసారసాక్షు మఱి విన్నది గన్నది గాన మెవ్వఁడో
సకి యిట వచ్చి నాసరస జాణతనమ్మున నుండె నుండినన్. 37

ఉ. నేనును వానిపే రడుగ నేరక మారకతోరకార్తుక
జ్యనినదంబు సోకి తమినంది చెవుద్పడి చూచుచుండ వాఁ
డూనిన ప్రేమదివ్యఫలమొక్కటియిచ్చి యదృశ్యుఁడయ్యెఁజం
ద్రాననచంద్రుఁ డజ్జలధరాంతర మొందినరీతి నంతటన్. 38

ఉ. తత్తరపాటుఁ జెంది మది తల్లడిలంగను మేలుకొంటి నా
చిత్తజసన్నిభాంగుఁ డెటఁజెందెనొ నన్నిటఁగూర్చుండెనయా
చిత్తజుబారినిం బడఁగఁ జేసె నిఁకం దమి దాశఁ జాల నే
నిత్తఱిఁ బల్కువమ్మ దయ నిందుల కేమియొనర్తు భామినీ. 39

వ. అనిన శుకవాణి యిట్లనియె.

40

ఉ. ఈకల మంచిదమ్మ మది నిందుకు సంశయమొందకన్తు యా
శ్రీకరగాత్రుదర్శనము చేకురునమ్మ శుభావహంబు సు

శ్రీకర మైనపండు సుతసిద్ధియు నౌఁ గదవమ్మ మేలు మే
లీకల మాకు సమ్మదము హెచ్చెఁ గదమ్మ సుధాకరాననా.41

వ. అని యిట్లు పలుకు చున్న సమయంబున. 42

సీ. మలయాగముల జాటి వలయాగములఁ దూటి

కలయావగలఁ జేరి పాలుపు మీటి

ఘనసారసము లొంది ఘనసారములఁ జెంది

మనసారఁ జెలువంది తనువుఁ బొంది

మల్లి కానవ హేమవల్లి కాసుమనోమ

తల్లి కాయుతనీమ నల్లికఁ గని

కేళికారతిలోలబాలికాసుకపోల

పాలికాసవలీల మేలుఁ గాంచి

తే. శారి కాకీరపరభృతచంచరిక

కలితకలకలనినదసంకలితచలిత

విరహిజనమానసాంభోజవీధి యగుచుఁ

గలయ నేతెంచె శీతలగంధవహుండు. 43

వ. అట్టిసమయంబున. 44

శా. రాకాశీతమయూఖజాలములు మేరల్ మీటి మైనిండ ను

ద్రేకాంభోజశరాశుగావళులు లోఁ ద్రిప్పారఁ బాటీరశై

లై కాంచత్పవనంబు పైపయిఁగడున్ హెచ్చెవిజృంభింపము

క్కొకంజెంది సహింపఁజాలక తమింగాసిల్లిమూర్ఛిల్లినన్.45

వ. అచ్చటనున్న నయ్యాళీసందోహంబు హాహాకారంబులొంది.

ఉ. ఇవ్వని కేలవచ్చితిమి యిందఱమున్ గుమిగూడివచ్చి యీ

పువ్వులతోట నేలసొరఁబూనితి మిప్పుడు పూని యిచ్చటం

గ్రౌప్వన నేల నిల్చితిమి గొబ్బునఁ బోక యటంచు మించు
బోం, డ్లవ్వనజాతీఁ జూచుచును హా యనుచున్ మది సం.

[భ్రమించుచున్. 47

చ. కలగనువారలుం గలరు కల్గిన నీకలవంటి దెక్కడం
గలుగునుగల్గె నివ్విధము గాసిలుచుండెడికాంత లెక్కడం
గలరు వధూటులార యింకఁగార్యముమీఁదవచింపరమ్మయీ
చెలి నిట నుంచఁగాఁ దగదు చేరుద మింటకి వేగబాగుగన్.

వ. అని యిట్లుచితంబుగా శై త్యోపచారంబులు సలిపి నేదదేర్చి,
యారాజపుత్రినిం దోడ్కొని పోయినయాలోన. 49.

❧ బిల్వణుండు చంద్రుని వర్ణించుట. ❧

సీ. సాంధ్యకృత్యములెల్లఁ జలిపి యిష్టుం డైన
యీశ్వరునకు నమస్కృతు లొనర్చి
భుజియించి తావులఁ బొలు పైనచందన
మలఁది పువ్వులు దాల్చి హారరాజి
భరియించి వలువలు ధరియించి తాంబూల
మును జేయుచును వచ్చి మోద మంది
శయ్యాతలంబున శయనించి చంద్రునిఁ
బరికించి వీక్షించి భావ మలర

తే. నింపుమెయి బిల్వణుండు వర్ణింపఁ దొడఁగె
నిదియు విరహిణులకుఁ జూడ మదనతాప
మెదఁ బొడమఁ జేయుని త్తనం బెన్న మఱియు
మరునకు బలంబు వరచంద్రమండలంబు.

50.

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

51

- చ. కలువల నిద్ర లేపి రతికాంతునిమాంద్యము వాపి పుష్కర
స్థలిఁ దిమిరంబుఁ జోపి రతిఁ జాలనిబాలల నూపి దేవతా
వలి కమృతంబుఁ జేపి యలవాసవదిక్పతికుండలంబునై
కలువలతేనిమండలముకాంతిలుచున్నదితూర్పుకొండపై. 52
- చ. ఇది గగనంబుగాదు నుతియింప సుధావనరాశిగాని మేల్
వదలనితారకానిచయపంక్తులుగా వివి ఘనఖండముల్
గుదురుగఁ జుట్టుకొన్నవరకుండలి గా కిది చంద్రబింబమా
యిదియునుజిహ్వాగాదు పవళించినవిష్ణుఁడుగానిచూడఁగన్.
- చ. అరయ నభస్తలం బనెడియందపుగందపుసానపై రుచిం
బరఁగినచంద్రబింబ మను బాగగుచందనరాశి పైపయిన్
నెఱయఁగ వాసనార్థమయి నించినకస్తురిఁ బోలి యొప్పెశ్రీ
కరముగ నీకళంక మనఁగా ననువై విలసిల్లు నెంతయున్. 54
- చ. అరయఁగఁ జంద్ర సీయుదరమందలినల్పు వటంబటంచుఁ జా
మరమృగమంచుఁబల్కుదురుమానుగఁ గొన్దటునేవచించెదం
గరిగమనాధరస్థులఁ గమ్మదనంబు ఘటంప థాత ని, న్నొ
రసిసుధారసంబుఁగొనెనోయదిజాలమునాఁటనుండియున్. 55
- చ. జలనిధిపంకమంచు మహిచాయయుఁ జిహ్వాను లేడిపిల్లకం
దళితసురేంద్రసీలమణిథామ మటంచు వచింతు రందఁజీ
కలువలతేనియందుఁ గలకందును నే ననుకొందురాత్రియం
దలవడ మ్రింగినట్టితమమంతరసంస్థ మటంచు నెంతయున్. 56
- ఉ. చందురుఁ డన్తృగాధిపతి శౌర్యవిజృంభణవృత్తిఁబూని పా
రందరదిగ్ధరేంద్రకుహరంబుననుంఁడి రుచుల్ సెలంగఁగా
మందల కేగుదెంచుచుఁ దమగీకరికుంభము స్వాంశురేఖికా
బృందనఖంబులం జిదుమవీడినముత్యము లయ్యెఁ దారకల్.

సీ. ఈకళానిధివల్లనే కదా దిక్కుది

క్కులవాదలెల్లనుఁ దెలివిఁ గనుట

యీవసుఖనివల్లనే కదా విబుధులు

కోరికల్ దీఱంగఁ గుడుపుఁ గనుట

యీమహావిధువల్లనే కదా సభ్యు లె

న్నఁగ నిశాచరులెల్ల దిగులు గనుట

యీసత్ప్రభునివల్లనే కదా మోదించి

కువలయం బెచ్చుగాఁ గూర్చి గనుట

తే. యవుర! యీరాజుమహిమ యేమనఁగ వచ్చుఁ

దమము వారించి యరులసంతతి నడంచి

యన్యరతి డించి హరిపద మాశ్రయించి

యుదయగిరిదుర్గముననుండి యొప్పుచుండె.

58.

ఉ. ఈయుదయాద్రి రాజతగిరిశ్వర మీసితభానుఁ డెన్న దా

తొయణి నేలుశంకరుఁడు కప్పుగళచ్ఛవి దాపుచుక్కవై

నాయకమూర్తియాప్రమథనాథులుదక్కినచుక్కలుకామహా

శ్రేయమొసంగు స్వప్రరుచిఁ జెందిభజించువియోగిపాళికిన్..

సీ. ద్విజరా జటంచు భావించుటయేకాని

రూఢిగా దోషాకరుండు వీఁడు

సన్తార్గతఁ డంచు జనులు పల్కుటెకాని

దండి మీఠిననిశాటుండు వీఁడు

నమృతకరుం డంచు నాఖ్యమాత్ర మెకాని

చర్చింపఁగా విషజనుఁడు వీఁడు

కువలయప్రియుఁ డంచుఁ గోరి నెప్పుటెకాని

పాడి దప్పినచక్రవైరి వీఁడు

తే. తమము వారించురా జనుక్రమమె కాని
యేపు మీఱంగ నారుల నేచు వీడు
ననుచు గులటలు దూషింతు రనుచు జనుల
త్రోవ రా వెఱచితో సీవు తోయజారి.

60

క. సురలతెరవు వో సాగితి
వరయంగ సత్పతివదే నిశాటుడవా సీ
కిర వొందంగ విధునామము
హరి హరి తలఁచంగ జెల్లునా కమలారీ.

61

క. కమలంబున జననం బయి
కమలాసను డనంగ బరంగి ఖరకరమతిచే
దమియింతురే వియోగుల

క్రమమున నావిడిచి మలినగర్భం డందున్.

62

చ. హరి కబళించుటల్ హరునకంబకమకాటదమిస్త్రయందుఁ దే
జరిలుటసీటఁబుట్టుటను ఛాయలుగాంచుటమేను బెంచుటల్
ధరణిధరంబు లెక్కుటను దగ్గుట మిన్నులుముట్టివచ్చుటల్
గరకరిఁ బాఠశఁగోటులను గాల్చుట నన్నివి సిద్ధమే శశీ: 63

సీ. ఓరి మాయుసురేల పోసికొనెదవురా

తోరంపునీమేను దొండివోను

జెలంగి రావేల చేనెదవురా భేచర

పాళి నీకండలు పంచుక తిన

సీలీల మము గాసి యేల వెట్టెదవురా

పర్వంబులను నిన్నుఁ బాము గఱవఁ

గ్రోధించి మమ్మింత వేధించ నేలరా

కాలారి విసరి ని న్నేలఁ గొట్ట

తే. ననుచుఁ బాంథులు నిందింతు రందువలన
లలిఁ బ్ర వేశించెనో యీకళంక మొకటి
గాకయుండిన శుచిమూర్తి గాంచు నీకు
మలినతావృత్తి గలుగునే జలజవైరి.

64

సీ. పొంచియెంతయుఁ దోడఁబుట్టినదానిల్లు
కంపవెట్టిన మహాఖలుఁడు వీఁడు
చలపట్టి వెస నిశాచరవృత్తిని సదాళి
తేజంబు లడఁచు నిందితుఁడు వీఁడు
కలఁగి ఘోషింపఁగాఁ గన్నతండ్రినిఁ బట్టి
భంగపెట్టిన ఘోరపాపి వీఁడు
మెఱసి యాపయి నున్న మిత్త్రునివిభవంబుఁ
జూడఁ జాలని నికృష్టుండు వీఁడ

తే. టంచు భువిలోన విరహిణు లాడుకొనఁగ
సిగ్గు దోపక మిన్నంది చెలువుమీఱఁ
దిరుగుచున్నావు మీఁ దింత తెలియలేక
తాళు వెన్నెలచీకట్లు ధవళకిరణ.

65

సీ. మేర దప్పనివాఁడు మేదిని సీతండ్రి
నిత్యజీవనవృత్తి నీదుతల్లి
యిష్టసంపదలెల్ల నిచ్చు నీతోఁబుట్టు
నెమ్మి శ్రీగలవాఁడు నీదుబావ
వరసుమనోధర్మపరుఁడు నీయల్లుండు
నిర్మలచిత్త నీధర్మపత్ని
చక్రపాలనకళాశాలి నీమిత్త్రుండు
విబుధులపాలు నీవితరణంబు

తే. తమమువారింఁచు నీదుసందర్శనంబు
 నిఖిలజనులకు మోదంబు నీదుమూర్తి
 యిట్టిసంపద గలుగు నీయట్టిరాజు
 కోరి చూచినఁ గలఁడె యోకువలయేశ. 66

వ. అని యిట్లు బిల్వణుండు జంద్రుని జేర్కొని బహుప్రకారంబుల వర్ణించుచున్నయెడ. 67

తే. భోజనము సేసి కొప్పునఁ బూలు దుఱిమి
 చందన మలంది తాంబూల మంది వేడ్కఁ
 జొలుపుగా వచ్చి యామిసీపూర్ణతిలక
 యవనికాభ్యంతరమున శయ్యను వసించి. 68

ఉ. అక్కడ నాకవిక్షీతివర్షాధిపుఁ డిందునిఁ గూర్చి నేర్పునన్
 వాకొని తద్విశేషములు వర్ణన సేయఁగ నాలకించుచోఁ
 దేకువ విస్తయాంబునిధిఁ దేలి మనం బలరంగ శంకచేఁ
 గోకిలవాణి యిట్లనియెఁ గూరిమితోఁ దనలోన నేపునన్.

— రాజసుత బిల్వణునిచంద్రవర్ణనము విని వితర్కించుట. —

క. తమజనకుం డీసత్కవి
 నమరఁగ జాత్యంధుఁ డనుచు నాది వచించెం
 గ్రమ మొప్పుఁ జంద్రవర్ణన
 సుమహితముగఁ జేయఁదొడఁగెఁ జూచినకరణిన్. 70

శా. అంధుండెక్కడ ! చంద్రుండెక్కడ ! దదీయంబైనయవ్వర్ణనా
 బంధంబెక్కడ ! నిట్టివింత గలదే ! భావింప నెచ్చోటనై
 సంధాత్రీంద్రుఁడుమాకునిర్వరకునందంబొప్పనన్యోన్యహృ
 త్సంధానం బగునంచుఁ జేసె నిటులం జర్చింప వేలున్నదే ?

వ. అని మఱియును.

క. వ్రతభంగ మయినఁ గానీ
మతిమంతు నుదా త్తవేషు మానితవిద్యా
న్వితునిం గాంచెదఁ గన్నుల
కతుల మహాత్మవముగాఁగ యని చెలి ప్రీతిన్. 73

— యామినీశ్చార్ణవతలక కవినఁ జూచి మూగ్ధిల్లుట. —

సీ. వినుతవిద్యాజితద్విజరాజు ద్విజరాజు
రుచిరాజి నగుమోమురుచులవాని
రమణీయవాణి భారతికాంతు రతికాంతు
నతికాంతిఁ దెగడుసోయగమువాని
నతులితశుచివిభాహరిమిత్తు హరిమిత్తు
వరమైత్రి గల్గువైభవమువానిఁ
గలితతేజోల్లసత్కమలాఘ్నఁ గమలాఘ్న
గమలాప్తి మెఱయుచందములవాని

తే. సకియ మది నెంచి తమి మిరిచి సంభ్రమించి
కరము లలరించి తెఱ వంచి కందళించి
పొంచి తిలకించి పులకించి పాలుపుఁ గాంచి
కాంచె రోహిణిఁ జంద్రునిఁ గాంచినట్లు. 74

క. కాంచినయంతనె సతి పుల
కాంచిత దంతురితదేహ యై నిశితోద్య
త్పంచశరశరవిపాటన
సంచలితస్వాంత యై వెసన్ ధృతి దూలన్. 75

తే. పరవశత నొంది మూర్ఛానుభావ యగుచుఁ
బవనచాలననిపతితవల్లిమాడ్కి

పంకజాయతలోచనఁ బడియె మఱియుఁ

బట్టు దప్పినకనకపుఁబ్రతిమఁ బోలి.

76

ఉ. ఆకడ బిల్వాణాఖ్యకవి యత్తఱిఁ దామరసారిఁ సూర్చి యెం
తో కరముప్పతిల్ల వినుతుల్ పచరింపుచునుండి యంతలోఁ
బ్రాకటబద్ధకాండపట్టిపై రమణీమణిమోముఁ జూచి య.
స్తోకమహోదయాద్రిపయిఁ దోచినచంద్రునిఁ బోల్చి యి
[టనున్.

❖ బిల్వాణుడు రాజకుమారిని జూచి పర్జించుట. ❖

సీ. రాకేందుబింబమో రాజీవమో మించు

టద్దమో లేక నెమ్ముద్దుమొగము ?

చెలు వొందుకల్పలో చేపలో మరునినా

రాచంబులో లేక లోచనములూ ?

కోకంబులో విరిగుత్తులో బంగారు

కుండలో లేక వక్షోజయుగమో ?

క్రొక్కారుమెఱుఁగొ మేల్చుక్కయో నునుఁబైఁడి

తీగయో వేఱొక్క తెఱవయొక్కో ?

తే. యవుర! యీకళ యీతావి యీరమణత

యీవిధంబులు నీబెల్కు లీకుశలత

యీసువృత్తత యీసొంపు నీమెఱుంగు

నీతభుకునిగ్గు లీచాయ లెందుఁ గలవు.

78

సీ. హరిణవిముక్త శీతాంశుబింబము గాని

పురుడింపఁగా నిది ముఖము గాదు

ఘనసుధాపూర్ణ కాంచనకుంభములు గాని

చర్చింప నివి యురోజములు గావు

పంచశీలీముఖబాణపంక్తులు గాని
 గుటిమీఱ నివియు ముంగురులు గావు
 నిరుపమయువజననిగళంబు లగుఁ గాని
 యమరంగ నివి వీక్షణములు గావు

తే. డాలు మించినమించుటద్దాలు గాని
 గణుతిగొన నివి గండభాగములు గావు
 సోయగంబయినబంధూకసుమము గాని
 భావమున నెన్నఁగా నిది మోని గాదు.

79

మ. క్షీతి నిర్దుక్ శశిరేఖ విల్లుఁ గలువ ల్చెందమ్మిరే కబ్జము
 న్లతికల్ గుంభములాకసం బిసుకదిన్న ల్ రంభలుంగాహళుల్
 శతపత్రంబులు భావలీలఁ గొని యీచంద్రాస్య ఫాలాక్షని
 ర్జితదేహుక్ శుకరాజవాహుమొలపించెన్దేనఁజిత్రంబుగన్.

మ. ఉరువక్షోజయుగాంతరస్థ మయి నాయుల్లంబు రాదేమి త
 ద్భరసంఘృష్టి నశించెనో విరహసంతాపాగ్నిచే గ్రాఁగెనో
 స్థిరలావణ్యసుధాంబుజాకరవరాప్తి మున్నెనో కామత
 స్కరవీరుండు హరించెనో నవవయగికాంతారసంచారుడై.

వ. అని మఱియు ని ట్లనియె.

82

సీ. ఈభామతనుకాంతి నేపారఁ జూచిన
 హేమాభిధానంబు నెంచ నేల
 నీచానయూరుప్రభాచాకచక్యంబు
 రంభాభిరూప్యంబు రహి నడంచు
 నీరామనవ్యనాసారమ్యలీల తి
 లో త్తమాఖ్యను దల నెత్తనీయ

దీక్షామ్మ కన్నుల నిర వొందు బెళ్ళులు
హరిణీవిలాసంబు నపహసించు

తే. నిటుల గాత్రైకదేశము లటమటించు
సౌరవారవధూటికాసామ్యకలన
మనుజులోకంబునం దుండు మానవతు ల
నంగ నెంత యశా దీని మానంగ వశమె.

83

సీ. చెలియపెన్నెరిగుంపుఁ జేపట్టు గలిగెనా
ఘనసంపదలు వేడ్కఁ గాంచినట్లు
కాంతమోమున మోముఁ గదియింపఁ గలిగెనా
యతులితరాజత్వ మందినట్లు
ముద్దియకన్దోయి ముద్దాడఁ గల్గెనా
యింపుమై గువలయం జేలినట్లు
వనితకంఠాశ్లేష మొనరింపఁ గల్గెనా
యరుదారఁ బెన్నిధి యబ్బినట్లు

తే. కలికికమ్మైవిచవిఁ జూడఁ గలిగెనేని
యురుసుధాహారవైభవం బొందినటుల
నెలఁతతోఁ గూడి క్రీడింపఁ గలిగెనేని
యతనుసామ్రాజ్యమంతయు నమరినట్లు.

84

ఉ. అందపుఁగౌను శ్రీహరి నహర్నిశమున్ భజించి తత్పదం
బందెనటంచుఁ జన్దవ తదాకృతిఁ గాంచె గిరీశుఁ గోరి యా
రుందగఁజూచి వెంటఁబడి తూఢికినెక్కుట యెట్లటంచుఁదా
జెందె నహీనవృత్తిసువిశేషత నిర్వరకుం బ్రియంబుగన్. 85

చ. వనజమహావిభూతి హరివైఖరిఁ గాంచు బద స్తనోక్తులున్
వనజమహావిభూతి హరివైఖరి మించు గళోరువేణికల్

వనజమహావిభూతి హరివైఖరి నెంతుఁ గరాక్షిమధ్యముల్
వనజమహావిభూతి హరివైఖరినొంచు దృగాస్యయానముల్

సీ. ఈభామవదనాబ్జ మెలమిఁ గాంచినయంత

విధుని సంభావించి వెలసినట్టు

లీచాననెరికురు లెనసి పట్టినయంత

నీలకంధరసేవ నెగడినట్టు

లీయంబుజాక్షికన్దోయి ముద్దిడునంతఁ

గమలజసద్భూతి గలిగినట్టు

లీరామ కెమ్మైవి యింపార నంటిన

నరుణబింబాలోక మమరినట్టు

తే. లవుర తన కింతకంటె భాగ్యంబుగలదె

యతనుమంత్రాధిదేవత యనఁగ వచ్చు

నీచెలినిఁ బొందఁ గోర్కు లీడేరుఁ గాక

వేట మడిఁ బూని తపముఁ గావింపనేల.

87

సీ. సారంగముల మీటు సారంగములఁ గేరు

దొయ్యలికొప్పు కన్దోయియొప్పుఁ

బున్నాగముల నెంచుఁ బున్నాగముల నొంచు

నలినాస్యగతిసొంపు నాభిపెంపుఁ

జంద్రఖండము నేలుఁ జంద్రఖండముఁ బోలు

సుదతిచెక్కులలాగు నుదుటిబాగు

గాంచనంబు హరించుఁ గాంచనంబు హసించు

దరళలోచననాస తనువిలాస

తే. మవుర యీముద్దుచెలిఁ బొందినట్టివాని

భాగ్య మెన్నంగ వశమె యాపద్భవుఁడు

దీని సృజించువేళ వాగ్దేవి నెదుట
నుంచుకొని చేసె గాఁబోలు నొండు గలదె. 88

ఉ. దీనిముఖాంబుజంబు గణుతింప గళానిధియొక్కకోణము
దూని వసించుగాక నయనోద్గతి వాకొనఁ గల్వలొక్కచో
మానుగనిల్చుగాక మృదుమంజులవాగ్గతిజెప్ప వల్లకీ, స్వా
నమటుండుగాక మినుచాయకుమ్రొక్కెదమధ్యమెన్నఁగన్.

సీ. ఊహించి పున్నమ యొక్కప్రాద్ధుండునో
ముద్దియనెమ్మోము ముద్దులాడఁ
దనరార సత్ఫలదానముల్ సేతునో
నెలఁతకెమ్మోవితేనియలు గ్రోల
బంగరుకలశముల్ పరఁగఁ బూజింతునో
పడఁతిచన్దుబ్బలు వట్టి యాడఁ
జెలువొంద భూప్రదక్షిణము గావింతునో
యతివకటిస్థలి నధివసింప

తే. నిటులు గాకున్నఁ గల్గునే యింతితోడి
సంగతు లటంచు దమిమిఱ నంగజాత
జాతతాపాతిశయమున సతిని మతిని.
మమతఁ బెనఁగొని వర్ణించు మఱియు మఱియు. 90

సీ. పొలఁతిపాదములతోఁ బొందు సేయఁ దలంచి
తామరల్ పరికించి తమ్ము లయ్యెఁ
గలికిపాలిండ్లతోఁ జెలిమి సల్పఁగఁ గోరి
భావించి చక్రముల్ పక్షు లయ్యె
సుదతికెమ్మోవితో బోడు గూడఁగఁ బూని
చెలఁగి మంకెన బంధుజీవ మయ్యె

హరిణాక్షీ నెమ్మీము నాశ్రయింపఁగఁ జూచి
మిహిరాంశుఁ డెలమి సన్నిత్రుఁ డయ్యె

తే. జంద్రముఖయంగములు పంకజాతము లని
యరులని విహీనగుణి యని భరితదోషుఁ
డని కదియ దూరముగఁ జేసె నాత్మనిత్య
మృదులసుస్నిగ్ధతాగంధ విదితకళల.

91

ఉ. పట్టుగ నీవధూటికచపాళిభజింపఁగ నీలమేఘ మే
గుట్టలఁజెందునో ముఖముఁగోరి నుతింపఁగఁ బూర్ణచంద్రుఁడే
తట్టునఁజేరునో మఱియుఁదార్కొనియారుదలంపఁబాములే
పుట్టలఁ దూఱునో సమతఁ బూనఁగలేక విచిత్రవైఖరిన్.

మ. సతిహృత్పుష్కరసీమఁ జన్గవ గిరీశస్థార్థనల్ సేసి త
ద్గతిఁబ్రాపించినయోర్వమిక్విషధరాకారంబుఁ దాఁబూనెనా
రతిపంచాననలీలఁదాల్చె నడు మాహా యంచు ధమ్మిల్ల మా
శితికంఠత్వమునొంద నెమ్మొగముగాంచెన్సోమభావబొగిన్.

సీ. కాఁబోలు నిదియుఁ జొక్కపుసుధాకరరేఖ
కాదుపో నిష్కళంకతఁ జెలంగె
గాఁబోలు నిది యశోకపుఁదూపుదొరమాయ
కాదుపో సశరీరగరిమ దనరె
గాఁబోలు నిదియుఁ జక్కనివేల్పుపూఁబోడి
కాదుపో విభ్రమేక్షణము లొదవె
గాఁబోలు నిదియుఁ దొల్కరితీవియమెఱుంగు
గాదుపో నిశ్చలగతిఁ దనరె

తే. ననుచు రతిపతి మోహామృతాంబురాశి
మగ్నుఁ డై విస్తయాక్రాంతమానసాబ్జుఁ

దై సరోజేక్షణారూప మరసి యరసి

నేర్పు మీఱంగ మఱియు వర్ణింపఁ దొడఁగె.

94

చ. కడువడి రాహువేర్చి నవకంజవిలోచనయాస్యచంద్రు నే
ర్పడర హరింపఁగాఁ దొడరి యస్తదరాతికరాతియంచు నే
ర్పడ మదిలోఁదలంచి మఱిగ్రమ్మఱి వెన్నున నిల్చెనోయనన్
జడ యలరున్ ఘణాగ్రుచిచాడ్పున రేగడిబిల్లపైఁ దగన్.

చ. కళలకు ధామమై జలజగర్వ మడంచి సుధాప్తి దారకా
కలనఁ జెలంగి తెల్విఁ గని కాముకపాలికి గుండెగాల మై
యలరెడుభానుసీవదన మైందవబింబ మనంగఁ జెల్లదే
కలయఁగఁ గానిచో నచటఁ గల్వలపేరిటికన్ను లొప్పునే.

చ. కలువలుమీలుఁదు మైదలుగాంతగనుంగవకోడి యందుఁ గా
వలసినకోర్కి దీనిగెలువం దగువీరుఁడు మూరుఁడంచుఁ దూ
పులుగ ధ్వజంబుగాగుణముపొందికగానయివచ్చిదానిభ్రూ
చలనముతోన తద్ధనువుసంగతిఁ నప్పినఁ బోయె నన్నియున్.

క. వనితముఖాంబురుహస్థితిఁ

బనిగొని కాముకుల గెలువ భావజుఁ డెలమిం

దనయుభయపార్శ్వముల నుం

చినచక్రములో యనంగఁ జెవు లలరారున్.

98

శా. భ్రూకోదండముఁ బూని దృష్టివిశిఖంబుల్తోనె సంధించి బ
ల్లాకాచంద్రునిఁబట్టి రెండుతునియల్లావించి తత్సారముం
బోకుండ న్నవరించి పార్శ్వములనింపుల్ నింపఁగానుంచెనా
నాకంజేక్షణవెక్కుటద్దములు చెన్నారుం దళుక్కంచొగిన్.

చ. వరసుమనోవిలాసములవైఖరి మాని తిలోత్తమాఖ్య యీ
ధర సుమనోవిలాసములఁదద్దయుఁ గాంచెదనంచు వచ్చి యు

ధృరగతినువ్వుమ్రాకుల నధోముఖయై తపమాచరించియీ
కరివరయాననాస యయి గాంచె సమస్తవిశేషవాసనల్.

సీ. ఊణవిలాసమె కాని సరియానె చిగురాకు

సుమనోనురాగవిస్ఫూర్తి గనినఁ
బయిచాయయే కాని పగడంబుసాటియే
యమృతాకరదీప్తిపవందు మనినఁ
దీర్పువన్నెలకాక దీ టానె బలుకెంపు
వరసువర్ణావాప్తి వజ్రల కున్న
నెటుపుమాత్రమె కాని యీడె బంధూకంబు
కమ్మతేనియతోడఁ గలసికొనిన

తే. సతతశోభాన్వితం బైన సార మగుచు
సరస మై రుచి గన్పడి చక్క నగుచుఁ
జక్కెరల మించి ద్రాక్షపం డుక్కడంచి
యమరు నీవనితామణియధరమునకు.

101

క. కుందంబుల నవమాక్తిక
బృందంబుల దాడిమైకబీజంబులయా
నందంబుల జిగి కెంపుల
చందంబుల నపహసించు సతిదంతంబుల్.

102

చ. అతులిత మైనశంఖము సమంచితగానము నేర్పు మంచు నీ
యతివగళంబుఁ జెంది తనయందలివైభవమెల్ల నిచ్చి త
ద్గతిని భజించి యంతబలుకకొరహిఁ బాల్పడదయ్యెఁగా జడ
స్థితులకు నబ్బునే స్థలవిశేషములం దప మెంత నేసినన్. 103

తే. మున్ను దము నేచుపగఁ బూని మోముయాపుఁ
జెందునిందుని గరము లకొల్గి ప్పకుసుమ

బిసలతలఁ గట్టి యెరిగి తన్న సము మీలు
జక్కవ లనంగఁ జెలిబిగించన్ను లమరు.

104

తే. వనితగంభీరసరసలావణ్యవార్ధి
యురుసు ధాపూర్ణకుచకుంభయుగముఁ గాంచి
సకలలోకుల మిగుల నిర్జరులఁ జేయు
నేకకలశంబు గాంచుకంధీశుఁ దెగడి.

105

మ. స్తరుఁడన్విప్రుఁడు యశావనంబనుతనూజాతోద్ధతిఁ బాల్వమ
న్పురుడుండీర్పశుభావహాద్యరసమన్పుణ్యాహముంజేయుచో
వరుస న్నిల్పినపూర్ణ హేమకలశ ద్వంద్వంబు నాఁ బొల్చునీ
సరసీజాస్యపయోధరద్వయము భాస్వత్పత్ర రేఖాంక మై.

తే. ముగుద బాల్వపయోనిధి మునిఁగి డాఁగి
యశావనం బనుహరిహాయునలరుకృపను
జెలఁగి వెలువడి వచ్చినశిఖరు లనఁగఁ
గాంతయురమునఁ గుచములు గానఁబడియె.

107

తే. పడఁతిజఘనంపుపెద్దడాబాలు వ్రాని
కాయజుఁడు పొక్కి లనుసురంగమునఁ దూఱి
తెగువఁ గుచదుర్గయుగము సాధించుకొఱకుఁ
దార్చునిశ్రేణి యన వళిత్రయము నెలఁగు.

108

చ. చెలిబలితంపుగబ్బివలిసి బెప్పనిబ్బరపుబ్బుగుబ్బచ
న్నులనెఱిగొప్పుభారమున నున్న నితిన్నెల మించుబ ల్పిఱు
దుల నసియాడుకొను పడునో యనుశంక సరోజసంభవుం
డెలమి రచించి గీల్కొలుపునిన్నసలా కన నారు తీరగున్. 109

చ. అరయఁగ నాభిపుష్కరమునందు విహారముకొంతసల్పి సుం
దరతరయావనం బనువనంబున బాహులతలో చలింపఁగా

- సరసపయోధర స్తబకసంగతిఁ గమ్మనితావి కెక్కి వి
స్తరగతి నేఁగుతు మ్మెదలచా లన నారు చెలంగు బోటికిన్.
- చ. జడ యనుతోఁక వెన్నడరసారపుఁగుంకుముచాఁతి రేఖయే
ర్పడఁగమిటారిగుబ్బలనుభారపుఁగుంభము లందమొప్పఁగాఁ
దొడరెడునారుసో రనెడుతుండము సాఁచి మనోజుదంతరా
జుడుగక నీరు ద్రావునొలనో యన నాభి చెలంగు నింతికిన్.
- మ. చెలిసింగారపుఁబువ్వుదోఁటరసముల్ నెల్వొప్పఁగానింపఁబూ
విలుకాఁడన్బలుకాఁపుగుబ్బ లనుమేల్చీరంబుఁబెద్దుల్ ఘటం
చిలలిన్ నీలపుటారుమో కెలమి పుష్పిన్బట్టి మోఁపెత్తుమె
చ్చులచెంగల్వపుబావియో యనఁగ మించున్నా భిగంఢీరతన్.
- క. చనుఁగవ బరువో లేకం
బెనఁకువ గలశోభనాంగిపిఱుఁదులు బరువో
యని గన విధి పిడికిటఁ బ
ట్టినపట్టో యనఁగఁ గౌను లేవన్ వెలయున్. 113
- మ. జననాథాత్మజకాంచనోరుయుగళీ స్తంభాగ్రభాగంబుపైఁ
బెనుపైముత్తలు లంతరాళులుగ నాభీద్వారమం దొప్పఁగా
స్తనజాంబూనదకుంభగుంభితతనూసౌధాంతరస్థాయి మా
రునిసింహాసనమో యనంగఁ జెలువారుంగాంచిదేశంబొగిన్.
- తే. మరుఁడు శృంగారవీధు లేర్పఱచి తనదు
పేర నొకపేటఁ గట్టి సంప్రీతిఁ దోర
ణాల నుంచినకాలుకంబౌ లనంగఁ
గలికియూరులు చెలఁగుఁ బైఁ గాంచి మెఱయ. 115
- క. మకరములను లోఁబెట్టుక
రకముగ వరశాలులను ధరం బడవైచెన్

సకీజంఘిక లని యెంతయుఁ

బ్రకటించెం గాహాళులు రవంబుల దిశలన్.

116

తే. నెఱయ సారసములు దమ్ము నేలఁ బెట్టి
కాల రాచుచు నున్నాఁడు కలువలచెలి
వెతలఁ బడఁ జాల మిది రాహువేణి యనుచు
లతివపదములఁ బడె నన నడుగు లమరు.

117

తే. నిరవలంబంబు తమయుండునిలయ మెల్ల
నందు నిలు వాగరిక లే దటంచు వగచి
వచ్చి తారక లొకకొన్ని వనితపదము
లందెనో యనవేళ్ల నఖాళి యమరు.

118

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

119

సీ. చెలియపెన్నెఱిగుంపు చీకటితలఁ దన్నె
వదనము కళఁ బట్టి చదివె విధునిఁ
జెలువకన్నుల లేళ్ల చెవి వట్టియాడించె
గరమొప్పు గళము శంఖంబు నూఁదె
బొలఁతచన్నులు చక్రములరొమ్ము వెసఁ ద్రొక్కె
నారు సర్పముఁ గడు నంటి పొడిచె
జెలికఱి సై కతముల వెన్కఁ బడ నొత్తె
నెత్తమ్మి నడుగులు నేలఁ బెట్టె

తే. మిసిమిబంగారుపై నెక్కె మేనిఱాయ
యేమనఁగ వచ్చు నిక్కాంతయింపుసొంపు
మించునవయవసౌష్ఠవం బెంచి చూడ
వశమె వేగోళ్లు గలఘణివరుల కైన్.

120

కురులు కుటీలత³ గావించె గుచములందు
గతినత విధించె సారసగర్భు డెలమి
జెలగి యీకాంతమన సట్ల చేయఁడేని
యతని బుడమిని జతురాస్యు డనఁగ వచ్చు. 121

❀ కామిని మూర్ఛదేటి కవి గవయఁ గోరుట. ❀

అని. 122

ఈరీతి బిల్వ ణుండు మ
హారూఢి నిజానుభావ మభినుతి నేయం
గా రామ తద్వచోమృత
సారంబున మూర్ఛదేటి సంస్కృతి గలదై. 123

యామినీపూర్ణతిలక యత్యంతపులక
దేహ యై లేచి మదిని సందేహ మెడలి
యబ్బుని హసించుకవివదనాబ్జ మమరఁ
గాంచి యూహించె నిజవిలోకాంచితముగ. 124

ఈకమలేక్షణునెద వసించినఁ గాని

యలనిశాచరుగర్వ మడఁప జాల
నీసర్వమంగళాహితుఁ గూడఁగాఁ గాని

యంగజాతవికార మూర్ఛ జాల
నీవిబుధేంద్రుని హితము నేసినఁ గాని

యెసఁగి మరుత్తతి నేలఁ జాల
నీబ్రహ్మతేజుని నెనసి పల్కినఁ గాని

యిల ఖగాళి నధగకరింప జాల

నితనిభాస్వత్కరాబ్జసంగతుల మెలఁగి
యేర్పడక గాని మదితమి దీర్ప జాల

నితనియథరామృతంబు నాయుచ్చ దీరఁ
గ్రోలఁగాఁ గాని తాపంబుఁ గూల్పఁ జాల.

వ. అని మఱియుఁ దనలో నిట్లనియె.

తే. చదువుఁ జెప్పంగ గురుఁ డయ్యె సాహసమునఁ
జూడఁ జూడంగ మరుఁ డయ్యె సోయగమునఁ
దలఁపఁ దలఁపంగ రా జయ్యెఁ గలితకళల
నిందు కేమి వచింతునే యిందువదన.

ఉ. ఏ లఘుచిత్త నై కదిసి యీనవమోహనరూపుసన్నిధి
బాళిని జేరితే నితనిభావ మదెట్టిదో కాన రాదుగా
లీలఁ బరిగ్రహించునొకొ లేక గ్రహింపక పోవునొక్కొనే
దాళఁగఁజాల నింతి తనుఁదానతోడంగినఁ జుల్కనొఁ గదా.

వ. అని మఱియును.

129

ఉ. ఏగతిఁ బోవుదాన మఱి యీతని నేగతిఁ బల్కుదాన నా
లాగు మదిం దలంపక కళానిధి కాదని పల్కెనా పయిం
గాఁ గలకార్యమెట్టిదొకొ కానియెడం దనగౌరవాప్తియొ
త్తాగడమకానొయిందులకు నన్యవిచారము లేమిసేయుదున్.

వ. అని యివ్వధంబున వితర్కించి.

131

ఉ. రాజకుమారికామణి విరాళిని దాళఁగ లేక దూలి సు
యోజితకాండవస్త్ర ముపయోగము లేమికిమానియప్పుడు
రాజితశయ్యపైఁ బడి సరాగము గా విలపించె నాత్మభూ
రాజశరాళికిన్ నిలుపరానితమిన్ భ్రమ ముష్పతిల్లఁగన్. 132

తే. హా కళాకాంత చతురాస్య హా కఠోర
మారనిశితశరాళి వేమాలు నాటి

కలఁచె సంతాప మొదవ న న్గరుణఁ జూచి

ప్రేమఁ గొనవయ్య బాధఁ దప్పింపుమయ్య.

133

వ. అని నర్తగర్భంబుగాఁ బలికిన నప్పలుకులుకఠోరమారవీరదో
రటచ్చాపగుణటంకారనినదంబులుగా విని భావంబుగ్రహిం
చి సంచలితహృదయుండయి కవిపుంగవుం డి ట్లనియె. 134

— కామినీనర్తగర్భవాక్యములు విని కవి పలుకుట. —

ఉ. తామరసాక్షి నీనిశితదారుణవీక్షణతీక్షణబాణముల్
వేమలు నాటి నాహృదయవీధిప్రణంబొనరించెఁజూడుమా
నీమెయినౌషధద్వితయమియ్యవె త్రావెదఁబూతపూసెదన్
నీమధురాధరామృతము నీకుచకుంకుమపంక మేర్పడన్. 135

వ. అని మఱియు ని ట్లనియె.

136

నీ. కరుణతో ననుఁ జూచి కాయజుశరహతిఁ

దప్పించు మిప్పుడు తరళనయన

చిలునవ్వు వెలయించి చెలు వయినవెన్నె,

మాయంపు మిప్పుడు మచ్చకంటి

పలుకులు వగ గుల్కఁ బల్కి పై కధ్వనుల్

మాన్పవే యిప్పుడు మధురవాణి

మోవిపానక మిచ్చి మోహదంభకత్తృష్ణఁ

దీర్పు మిప్పుడు మోవితీపులాఁడి

తే. కరము లలరించి బిగియారఁ గొఁగిలించి

యొడలిచలి బాపవే భాస్వదురసిజాత

యతనుసామ్రాజ్య మేలించి యాదరించి

వలపు లీడేర్పవే హేమలలితగాత్రి.

137

—ॐ రాజకుమారి కవిశయ్యపైజేరి క్రిడించుట. ॐ—

మ. అనినం దామరసాక్షి కాండపటమత్యంతంబుఁబోఁద్రోచిగ్ర
క్కునఁ దచ్చయ్యకుఁ జేరి ప్రాధగతిసంకోచింపకన్ లెమ్మహా
యనిచేఁ దమ్ములు చాఁపి చన్దవయెదన్ హత్తించెగాఢంబుగా
ఘనమోహమ్మునఁ గొఁగిలింఁచెఁ గవియుం గౌతూహలం బొ

[ప్రగన్. 138

మ. కరముం జేర్పకమున్నె పోకముడి వీకన్వీడెఁ జన్దోయిఁ జె
న్నొరయం బట్టకమున్నె జిల్లుఱవి కెంతో ప్రీతి వేపట్టున
న్విరిసె న్తుద్దుమొగంబుఁజూచుటకు మున్నే స్వేచ్ఛనాలోకనం
బరయన్విస్తృతమయ్యెనాసతికి ప్రీడావ్యాప్తిగోలోపవఁగాన్.

చ. వలయవి శేషనాదముల వైభవసంగతభాస్వదంగకం
బులపులకాంకురప్రకరపూరములం బ్రవిబోధితాత్మభూ
సలలితతత్త్వమార్గముల జన్ను లురస్థలి మున్లునట్లుగాఁ
జెలువ సుఖింపఁజేసెఁ గవిశేఖరుఁ బైకొని కౌఁగిలింపుచున్.

వ. ఆసమయంబున బిల్వణుం డిట్లనియె. 141

శా. భూరిగ్రాహగభీరభీషణమహాంభోరాసులన్ దాఁటి యా
స్కారంబింతయు లేనియాకసమునన్ సంచారమున్ జేయుచు
గ్రూరోద్భవ్త్వగపర్వతాగ్రముల నారోహించుచున్నీయశం
బోరాజాత్మజ యొంటిమైభుజగలోకోద్వృత్తిరాజిల్లునే. 142

వ. అని మఱియు నిట్లనియె. 143

తే. రమణి మీతండ్రి మదనాభిరామన్యపతి
చేసినట్టివినోదంబు చిత్ర మయ్యె

చి త్తమున వేటు తలఁచక చెలఁగు మతుల
రతుల భయ మింత వల దిట రాజు వలన.

144

వ. అని నిజాంకంబునఁ బంకజగంధి నునిచికొని శంకలేక నిరంకు
శమీనాంకమ త్తమాతంగఁబు హృదయపంకజంబు భేదింపఁ
దద్వదనశశాంకమండలంబు నాలోకించి యిట్లనియె. 145

తే. నెమ్మితపము గావించితి నిన్నుఁ గూర్చి
జపము సల్పితి నీపేరు చాలఁ దలఁచి
ధ్యానమొనరించి నీరూప మాత్మ నునిచి
మంత్రదేవతగా నిన్ను మంజువాణి.

146

వ. అది యెట్లంటేని.

147

సీ. సరవి నెన్నఁడును భోజనము సేయఁగ లేదు
నీమీఁదిప్రీతిచే నీరజాక్షి
యెలమిగా నెన్నఁ డింతులను గూడఁగ లేదు
నీమీఁదిప్రీతిచే నీరజాక్షి
యరయ నెన్నఁడుఁ జందనాదిచర్చయు లేదు
నీమీఁదిప్రీతిచే నీరజాక్షి
చెలఁగి యెన్నఁడు మాల్యములు ధరింపఁగ లేదు
నీమీఁదిప్రీతిచే నీరజాక్షి

తే. గాన భవదీయవిరహయోగమున నాకుఁ
గలహరిత్తులు మసకట్లు గా దనర్చుఁ
గాంచి నమ్రుఁడ నైనసత్కవిని నన్ను
రాగ మిట నూని ప్రోవవే రాజపుత్రి.

148

ఉ. ముందట నున్దిషద్విపసమూహసమంచితకుంభకాంతరా
మందసర క్తమేదమున మత్తిలి చూచుమ్మగేంద్రమున్నస

స్పందనఁగల్గవోల్లసితసల్లకి మానునె సామజంబు నా
చంద మెఱింగి పొందు మిట జా గొనరించెద వేల బాలికా.

వ. అనిన దరహాసితవదన యయి కుందరదన యిట్లనియె. 150

క. కవిరాజశిరోభూషణ

దివిషద్రాజాస్య లై నదీప్యద్భవదీ
యవరాకృతిఁ గని యేఁకా

రి వలతు రే ననఁగ నెంత శ్రీతనయనిభా.

151

సీ. శృంగారమూర్తి వై చెలువొందునినుఁ జూడ

వలెఁ గాక కన్నులు గలఫలంబు

చక్క నైనట్టిసీచెక్కులు ముద్దాడ

వలెఁ గాక కెమ్మోవి గలఫలంబు

మదికింపు సేయు నీయెద తొమ్ము వెసఁ గ్రుమ్ము

వలెఁ గాక చన్నులు గలఫలంబు

నేర్పు మీఱినయట్టిసీతోడ మాటాడ

వలెఁ గాక నాలుక గలఫలంబు

తే. సేవ సేయంగ వలెఁ గాక చెలువరాయ

యలరులను గేరుచేదోయి గలఫలంబు

కలసి రతులను మెలఁగి పెన్గవలెఁ గాక

కవిశిఖామణి చెలి మేను గలఫలంబు.

152

తా. నీలావణ్యము నీకళాతిశయమున్ నీసౌకుమార్యాప్తియున్

నీలాలిత్యము నీవిలాసగతులున్ నీమంజువాగై వ్యఖరుల్

నీలీలాతనుభాతి నీసరసమున్ నీయందముం జూడఁగా

నీలీలావతి యయినఁబొందఁ గవిధాత్రీంద్ర యపేక్షింపదే.

వ. అని యిట్లుబలుక సంఘోషితస్వాంతుం డై కవిభూకాంతుం
డుఁ గాంతాలలామకుచకాంతత్వం బవేక్షించి యిట్లనియె.

సీ. పరభూమిభృత్తులభరము ద్రుంచినవేల్పు
మాంద్యంబు లడఁగించుమహితకీర్తి
మైత్రిచే వెలసి ధర్మము గాంచుగుణశాలి
కర్బురచ్ఛాయలు గలుగుమేటి
ఘనపుష్పమాలిక లెనసిననెఱజాణ
వాసనల్ ప్రాపించుభవ్యరూపి
వరయుక్తి నఖిలవైభవము లందినరాజు
చంద్రరేఖల నేలుసరసమూర్తి

తే. యగుచు నఖిలదిశావళి నాక్రమించి
ప్రేమజనులను బాలించువేరుఁ గాంచి
దొరలకు దొరై చెలంగును దోయజాతీ
యెలమి నీగబ్బిగుబ్బిపాలిండ్లబోదు.

155

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

156

సీ. మీనాకృతులఁ గాంచు మెఱయునీకన్నులు
గచ్ఛపరేఖ మీఁగాల్గఁ జెలఁగు
భూధరభావంబుఁ బొందు నీజఘనంబు
హరిలీలఁ దాల్చు నూఁగారుతీరు
వామనాకృతిఁ బూను వల నొప్ప నీకౌను
భూమిభృద్వైరు లై మొనయుఁ జన్ను
లమరు రామాభిఖ్య యై నీముఖాబ్జంబు
నీలాంశుకస్ఫూర్తి నెగడుఁ గురులు

తే. రతులఁ దేలింపను బ్రబుద్ధురాల వవుదు
వరయఁ గలికివి యన్నిట నరసిచూడఁ
దనర నీయందున దశావతారమహిమ
దుచిరలావణ్యాసీమ తారుణ్యాధామ.

సీ. ఘనులఁ బోషించు నీకచపాలి రాజస
న్తానంబుఁ గాంచు నీనగుమొగంబు
కువలయం బలరించుఁ గూర్చి నీకనుదోయి
శ్రీలఁ బెం పొందు నీచెలఁగుశ్రుతులు
యిష్టఫలావాప్తి నెసఁగు నీకెమ్మోవి
కలల మెప్పించు నీకలికిచన్ను
లహితాప్తి నడఁచు నీయలరారునూఁగారు
సరసులమెచ్చు నీసరసనాభి

తే. లసదనంతవిభూతి నీయసదుకౌను
చక్రములను భరించు నీజఘనసీమ
యతులభద్రకరములు నీయరిదితొడలు
పడఁతి పద్మంబు సేయు నీపదయుగంబు.

వ. అని వినుతింపుచున్న కవివరునిం గదిసి మాటిమాటికి సూ
గొన సాటివచ్చుజక్కవల నుక్కడంచి నిక్కి క్రిక్కిరి
మిక్కుటంపుసొంపు గలసిబ్బెంపునిబ్బరపుగబ్బిచనుగుబ్బ
నురంబుతిరంబుగానొత్తి తత్తరిలఁగేలమ్ములనిమ్ముగాఁగ్ర
కొన వెనుకకుఁజనక మొనసివనితామణి నెనసిమనసిజసంగరం
తిరంబునకుఁగరంబుదుఱంగలించిదొఱంగి మెలంగుచు ని
తరసమాకర్షణంబులాచరించుచునన్యోన్యమధురాధరస్స

ధారానుపానక్రియాంతరదశ నక్షతవిజృంభణంబులసీతా
 రంబులు నెఱపుచుఁ భరస్పరవిశేషవిషమశరసమరసముత్సా
 హంబుల నిట్టూర్పులననిగిడించుచు, స్తరవిశిఖశిఖరసఖంబు
 లగునఖరముఖంబులసీటులు మెఱయఁ గాటులుపచరించుచు
 ముఖముఖావలోకననిరోధకచికురనికరంబులు కరంబులను
 గరంబుచిక్కుదక్కఁ జక్కసవరించుచు స్థలాస్థలవిశేషంబు
 లవలంబించి బింబిరిగొనక హితంబు మెఱయఁ జూపించుచు,
 ఘూత్కృత ఘూత్కృత భూత్కృత హంకృత సీత్కృత
 గృహాణ గృహాణ ముంచ ముంచేత్యాది నినదంబుల కనుగు
 ణంబు లగుకాంచీసమంచిత ఘంటికామంజుమంజీర వలయస
 లయ నినదంబులు వినుచు, నాగ సింహ కుక్కుట హంసాది
 బంధవిశేషంబులం బరిభ్రమించుచు నలయుచు, వలపులు
 అయఁ గలయుచు, నిలుకడల నిలుచుచు, దొలంగినదొ
 లక మలసి పైకొనిచేకొలఁదులఁ బట్టుదప్పకనిట్టట్టుతెట్ట
 లక దిట్టలె గుట్టుమట్టులేక వీకఁదాఁకుచు నిట్టుషష్టిహా
 నద్విరదంబు విధంబున నందంబు గాఁ గందర్పునిదర్పం
 బడంచి మించి సౌఖ్యవారాశిఁ దేలు చున్నంత. 159

పులకలజగ్గు నెమ్మి నెఱపుఁజిగినెమ్మెయినిగ్గు జెయ్యులఁ
 జుగొనుసిగ్గు వింతయరవాలుపుఁజూపులకగ్గు నౌదలఁ
 నెలకొనుతగ్గు మారుడుపునేర్పులఁజ్జెఱఁఘటిల్ల నొప్పున
 చ్చొలి నలరించెఁ దా రతులఁ జేరదుచు మాటికి మోహ

సీ. అసకృదాలింగనాభ్యసనఖర్వితకుచం
 బర్ధనిమీలనోద్యద్వియోగ
 మాశానుకూలక్రియారోధిమందాక్ష
 మావిశ్రమాంబుకణావృతాన్ము
 మతిగాఢపరిపీడితాధరాధరబింబ
 మనుదితమణితక్రమానుకలన
 మస్ఫుటీకృతతథేత్యాలాపకౌశలం
 బతిసాంధ్రజనితరోమాంచవార

తే. మక్రమారబ్ధముగ్ధచేష్టాభిరామ
 మతిశయానందపరవశాంగాంగ మవిది
 తాన్యచింతన మాచకోరాక్షి కపుడు
 ప్రథమసురతంబు కవిలోకపతి యొనర్చె.

ఉ. వెచ్చనిపచ్చిగోరు లరవిప్పుకనుంగవతీరు లారజం
 బెచ్చినతక్కులాత్త కపుడింపుఘటింపు నుచుక్కులూర్పు
 విచ్చినమోవికెంపు లెదనిండిన నెయ్యపుసొంపులుండు
 రచ్చకునెక్కె జోరహిత రాజముఖీసురతప్రసంగముల్

తే. పరంగ నీరీతి రతిమనోభవులపగిది
 యామినీపూర్ణతిలక బిల్వాణుడు నతుల
 రతులఁ గ్రీడలు సలుపుచు రమణ మీఱ
 ననుదినంబును నట్లుండి రంత వేడ్క.

క. తారాయనతటినీశర
 తారాయన శిఖిశిఖాంక ధాతృజహరిరా
 త్తారాచలనాయక గీ
 స్తారాచల రాజరాజ సఖసత్కీర్తి.

జంగప్రయాంతము. కథావిప్రధానా ప్రకాశాభిధానా
 బుధారాధితార్థా ప్రభూతాఖిలార్థా
 విధుస్సారకీర్తి సువిద్యానువర్తి
 సుధామాధురీవాగ్విశుద్ధానుభావా.

165

ద్యము. ఇది శ్రీసీతారామచరణసేవాప్రభావసంపాదితకవితా
 విచిత్రకాశ్యపసగోత్ర పవిత్ర శ్రీమత్పండిపెద్దికృష్ణస్వామి
 ప్రణీతం బయినబిల్వణోపాఖ్యానం బనుమహాప్రబంధంబు
 నందు ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రీ రస్తు.
బిల్వణీయము.

తృతీయాశ్వాసము.



మహితరూపజితశత
కామా కామాంధకార గర్వోద్ధతసు
త్రామారిమదనిషాదన
క్షేమాకరదివ్యనామ సీతారామా.

1

తే. అవధరింపుము తదనంతరావధాన
మహిమ బిల్వణకవితోడ మంజువాణి
యామిసీపూర్ణతిలక విహారగరిమఁ
దనరు చున్నంతఁ జెలులు తత్కార్య మెఱిగి.

2

చెలులు కవిని రాజకుమారి కలయుటయెఱింగి రాజున కెఱిగించుట.

వ. ఇట్లు తమలోన.

3

క. ఓకమలనేత్రి వింటే
యీకవిసన్నిధిని సరసిజేక్షణ యెంతో
చేకొని విద్య గ్రహింపుచుఁ
గాక మఱియు నిపుడు కానికార్య మొనర్చెన్.

4

శే. ఇందు కే మందు మమ్మ యోయిందువదన

విభున కెఱిగింపవలె గవివిభునినడత

మనకు దాచంగ నేటి కేమనంగ వలసి

మీద నెటు వోయి యెటు వచ్చునో తలంప.

5

౪. అని తర్జనీకలితనాసాగ్రలై నుచుక్కు మనుచు రాజసాన్ని

ధ్యంబునకేతెంచి మ్రొక్కి యున్నంతఁబ్రసన్నవదనుండయిన

యన్నరపాలుం గనుంగొని గద్దదకంత యై విన్నపం బాకర్ణిం

పుడని వారిలో నొక్కబోటి యిట్లనియె.

6

శే. రాజరాజేంద్ర మదనాభిరామనృపతి

దేవరకుమారి యాకవిధీరువలన

విద్య యభ్యాస మొనరించువేళ బద్ధ

కాండపట మంకుశము గాంగ గపట మొదవె.

7

౪. ఎఱుంగంగరాదు దైవకృతమెట్టిదయో మనమంజువాణితా

గుఱిగొని యద్ధరామరునిఁగీసాడినయట్టులుమాకుఁదోఁపఁగా

గుఱుతెఱిగి గీవిధంబు మది గోప్యముఁ జేసినహానివచ్చునం

చఱిముఱిఁ జెప్పవచ్చితి జనాధిప యేమిఁకబుద్ధి మీదటన్.

౫. అనిన విని యత్యంతకంపితస్వాంతుం దై భూకాంతుండు

నిట్టూర్పు లెసంగఁ దనలో నిట్లనియె.

9

౬. ఏ నొనరించుట యెట్టిది

యైనవిధం జేమి యాట డాయెను భువిలోఁ

దా నొకటి తలంప దైవము

మానుగఁ దలంచు నొకటి యనుమాట నిజం బై.

10

౭. అని వితర్కించి వారలంబనిచి పుత్రికామణిసమీపంబునకు

వచ్చి నిలిచి యిట్లనియె.

11

—ॐ రాజు తనకూతునమిపంబునకు వచ్చి నీతులు పలుకుట. ॐ—

శా.పట్టి రాజకుమారశేఖరులఁ బిల్వం బంచి భూపాలకుల్
చుట్టా లందఱు మెచ్చఁగా నగరమున్ శోభిల్లగాఁ జేసి మే
ల్వట్టం దిట్టముగా స్వయంవరమునన్ భూషించి నిన్ బ్రేమనే
నెట్టోనేయఁ దలంచితింపొదవఁగా నిచ్చానుకూలంబుగన్. 12

ఉ. కోరినరాకుమారకునకుం బ్రియమందఁగ నిన్ను నిచ్చి యెం
తోరహిమిఱ సౌఖ్యముననుండెదనంచు దలంచియున్న నా
కోరుకు లెల్లఁ బోదలఁచి కొంకు గలంకములేనిమత్కులం
బారఁగ దుర్యశంబు మహి నందఁగఁజేసితివమ్మ బాలికా. 13

వ. అని పలుకు చున్న జనకునిఁ జూచి పుత్రి కామణి యిట్లనియె.

—ॐ రాజపుత్రి రాజుతోఁ దాను దోషరహితురాలని చెప్పట. ॐ—

శా.అయ్యా యెన్నఁడు లేనివార్తలివియేమత్యంతముంబలెక్కి
వయ్యోనీవొనరించుకృత్రిమమె నీయాత్మవ్యధం జేయునా
త్మీయాస్వాబ్జముఁ జూచితేమదికి సందేహంబుగాఁదోఁచెనో
నీయాజ్ఞం దెఱ యంకుశంబుగదె నిర్దిద్రానుకంపానిధి. 15

క. ఏమయ్య యేమి వింటివి ?

యోమహిపా యెటులు దోచుచున్నది నీకున్

మామకచిత్తము దెలియదె

నామది సంశయము లేదు నవ్యవిచారా.

16

క. నీయాజ్ఞ లేనికార్యము

మాయయ్యా సేయ నోప మాయరువురకున్

నీయెడ హృత్సంయోగం

జేయుక్తి ఘటించు దెఱ హరింపు దరధిజే.

17

1. అది గాక నాకు వ్రతము

న్నది యెఱుంగవె యంధకుని మనంబున నైనం

బదపడి దర్శింపను నీ

మది నన్యవిచార మేల మానవపాలా.

18

వ. అనినఁ గరుణాయ త్తచిత్తుండై రాజో త్తముం డిట్లనియె. 19.

చ. తొడరఁగఁ బూర్వమేమయినదోయదివోవఁగనిమ్ముపుత్త్రినిన్

గడవఁగ లేను వంశము వికారము సేయక నింకనైన నీ

నడతలు మాని యుండు సుమనఃస్థితి సత్కులసూతికెంతయి

య్యెడనొకరాకుమారునకునిచ్చెదనిన్నుఁగృపామతిం దగన్.

వ. అనీనవిని మనంబొప్పుక శంకారహితచిత్తయై మత్తగజయా

న యి ట్లనియె. అయ్యా, ఆకవికే నన్నిచ్చి యథావిధి వివా

హంబు నెఱవేర్చి నీకృపం జూపుము. నే నాయగ్రకులునికి

క్షత్రకన్యోచితవిధానంబున భార్య నైతి.

21

— కాంత తనమనంబు కవియం దాసక్తమై యున్నదనుట. —

మ. ధరణీపాలవచించెదన్ వినుముచిత్తంబటులున్ ఘ్రాణమున్

వరజిహ్వశ్రుతు లంచితం బయినసంస్పర్శంబు నాధీరునం

దు రతిన్ నిల్చెను బుద్ధిపూర్వకముగాఁ దోడ్తోడ నింకేరికిం

గరమైయిచ్చెదుచేతనారహితమీకాయంబునాయంబుగాన్.

వ. అనిన విని రోషారుణితాయతాతుండై నరాధ్యతుండుశీఘ్రం

బుగాసభాస్థలంబునకుపచ్చికుపితమానససింహంబుకరణిసింహః

సనాసీనుండై సభాసదులం గలయం గనుంగొని యి ట్లనియె.

— రాజు కుపితుండై సభాసదులతో నాలాచించుట. —

తే. అమర సంతఃపురద్రోహ మాచరించు

వాని నేళాస్తి సేయంగ వలయు మీరు

- ధర్మపద్ధతిఁ బలుకుఁడు తగినశాస్త్రి
సేయుదము వాని సద్గుణశ్రేష్ఠులార. 24
- వ. అనిన విని సభాసదులు గలంగి మనంబున ఘనంబుగాఁ
దోచి యాలోచించి యిట్లనిరి. 25
- క. కార్యకార్యము లెఱుంగక
మర్యాదలు నడపువాని మహిమతి యెంతే
నార్యానుమతిని హిమవ
ద్ధైర్య దండింపవలయు దండధరుం డై. 26
- వ. అందు నొకకొంద టిట్లనిరి. 27
- క. ధరణీశ విచారించిన
ధరణీతలమందు నన్ని తప్పులె చూడం
గరుణించి కావవలయును
బరికింపఁగ నెట్టు లైన భవ్యవిచారా. 28
- వ. అనిన మఱికొంద టిట్లనిరి. 29
- ఆ. లేత ముదు రెఱింగి నీతి దండింపఁగా
వలయుఁ గొన్ని మాన వచ్చుఁ గొన్ని
మానఁ దగవుఁ గొన్ని మహిమిఁద ధరణీశ
యెంతకార్యమైన నిదియ హితము. 30
- వ. అనినఁ గొందఱు రాజభావం బెఱింగి యిట్లనిరి. 31
- క. ఏకార్యమైన మానవ
లోకోత్తర యమునిరీతి లోకంబున నా
లోకించి దుర్జనావళి
గైకొని దండింప కున్నఁ గలుషము వచ్చున్. 32

వ. కావున శిక్షాకరణంబు కర్తవ్యం బనిన విని రాజు కోటపాల
కులం బిలిపించిన. 33.

సీ. గండ్రగొడ్డండ్రు గొంగళ్లును జికిలిచ
ల్లాడముల్ మైలచల్లాడములును
గుఱుతుచుంగులతలగుడ్డలుఁ గావు బొ
ట్టినపకడేలుఁ దాల్చినుపదుడ్డు
నీలికాసెలు మెడనీలికుచ్చులత్రాళ్లు
బిరుదైనవడిసెలల్ బిల్లమెట్లు
కాఱుమేనులు బలుకోటమీసములును
బిగివంపుచూపులు బెట్లుగుడ్డు

తే. నొడలఁ గోరోచనపుఁబూఁత లుట్టిపడఁగ
వచ్చి తలవరు లెల్లను మెచ్చు దొరయ
నిలిచి చేతులు మొగిడించి నేర్పుతోడ
దండ మిడి యొర యై యున్న ధరణివిభుఁడు. 34

వ. అందు వీరసేనుం డనునొకతలారినిం జూచి యిట్లనియె. 35

— రాజు బిల్లు జూనికి శిరచ్ఛేదం బాళ్ళాపించుట. —

శా. ఓరీ బిల్లుణనామధేయకవి నుద్యోగించి రాఁ దీసి దు
ర్వారస్ఫూర్జితదీర్ఘ పాశములచే బంధించి కొంపోయి బల్
దూరం బయినస్తశానవాటిముఖ మాలోకింపకన్ నిర్దయా
ధారస్వాంతుఁడవై తదీయశిరముద్దామాప్తి ఖండింపుమా.

వ. అని ముమ్మాఱుఁ బలికి పొమ్ము పొమ్మని నెల వొసంగిన
వీరసేనుం డిట్లనియె. 37

క. కోపముచే శిక్షింపను

భూప యనుగ్రహముచేతఁ బ్రోవఁగ దక్షుం

- చేపట్ల నృపతి వసుమతి
నీపద్ధతి నరసిచూడ నితరము గలదే. 38
- క. దేవర యేమి వచించిన
నావిధమునఁ జేతు నేను నది యెట్టిదో మీ
భావము యోగ్యా యోగ్యవి
భావముఁగా గానవలయుఁ బరహితబుద్ధిన్. 39
- వ. అని పల్కిన భూపాలుండు కోపించి యావలిమొగం బయిన
వీరసేనుండు. 40
- క. భూపాలుండు సెప్పిన వినఁ
డాపాపము పుణ్య మంత యవ్విభునిదె తా
రూపించినట్లు సేయుదు
నీపట్టున దైవయోగ మె ట్లున్నదియో. 41
- వ. అని తద్దృహంబుఁ జొచ్చి. 42
- తే. నృస్తకము చేతఁ బూని తత్పూర్వకార్య
మెఱిగి తనలోన సతి భజించువాని
నొదిగి శయ్యాతలంబున నున్నవాని
బిల్లాణునిఁ జేరి తలవరి బెగడ ననియె. 43
- క. ఓకవిరాజశిఖామణి
నీకొక విన్నపము సేతు నృపవరుండు నినుం
జేకట్లు కట్టుకొని చని
యాకడ దండింపు మనుచు నాజ్ఞ నొసంగెన్. 44
- తే. దేవ నీపట్ల యిది యేమొ తెలియరాదు
చెప్ప నెంతయు వినఁదాయె శీఘ్రగతిన్.

లె మ్మనుచు డాసి వాఁడు చేదమ్మి పట్టి
తిగిచి యురుపాశములను బంధించె నంత.

45

తే. కవివరుఁడు లేచి దిక్కులు కలయఁ జూచి
మంత్రదేవతఁగా నారమణి నిజాత్మ
నిలిపి తలవరివెంబడి నిశ్చలమతిఁ
జనియె నచ్చటిజనములు సందడింప.

46

వ. అప్పు డొక్కసఖి త్వరితగతింజని రాజపుత్రితో నిట్లనియె.

రాజపుత్రి కవియవస్థను సఖివలన నెఱింగి తండ్రిం జేరి యడిగికొనుట.

శా. అక్కాబిల్వాణుఁ గోటపాలకులు ప్రాజ్యస్ఫూర్తిదుర్వారులై
చిక్కంబట్టిమహోగ్ర పాశములనాక్షేపించుచు బాహువుల్
ప్రక్కల్ తెక్కలు మొక్కలంబుగ వెనక బంధించుకన్తుట్టియీ
చక్కెం బోవుచునున్న వా రిదె సఖి శక్యంబె వీక్షింపగన్.

౪. అనుపలుకులు చెవులకు ములుకులు సొనిపినట్టివియైన హాహా
కారంబునొందియిందుకు నెక్కార్యంబనివిచారించిదిగ్గునలేచి.

౫. నడుమసియాడ నెత్తెగమునం జెమటల్ జనియింపఁబాదము
ల్పడఁబడఁ బైఁట జాఱఁ గనుఁదమ్ముల నీరు దొలంక వేణియు
న్విడివడి దూలియాడ నవనిం బడి లేచుచు నెల్లుతోడ న
ప్పడఁకుక సేర వచ్చెను సభాస్థలి రాజసమీపభూమికిన్. 50

౬. కుటిలత రాహువేర్చి తనకోటలఁ బాదుగనొక్క మిక్కిలికా
జొటచొటగా నుధారసము జొబ్బిలు చున్న శశాంకురీతి న
చ్చటులవిసీలకుంతలవిశాలవిలోచన పాలి నీర ము
త్కటముగ దూకఁగావదనకంజమువిన్నఁదనంబుదోఁపగన్.

౭. నాతండ్రి యీవిధమునఁ

జేతురె గతజలమునకును సేతు వదెలా

చేతమునఁ దలఁపుమా కవి

చేతోవిభుఁ డన్యు నొకనిఁ జేపట్టెదనో.

53

క. అది గాక బ్రాహ్మణోత్తముఁ

డొదవును దోషంబు నీకు నుర్వీశుఁడ వే

మిది రాజధర్మ మగునే

పదపడి ప్రోచుటయ మేలు ప్రజలు నుతింపన్.

54

ఆ. భవ్యుఁ డతనివలనఁ బాప మింతయు లేదు

కామపీడితాత్మఁ గాన నేను

గదిసి దోష మతనిఁ గట్టికొంటిని నన్ను

నాజ్ఞ నేయ వలయు నతని వలదు.

55

క. ఈజగతిఁ గాంధర్వము

రాజకులజకుఁ వరము ; ధరాసురుబుధు నా

యోజుఁ నేను వరించుట

రాజా నీకులము నుద్ధరణనేత కదా.

56

క. అటు గాక పోయినప్పటి

కిట నుంపక మమ్ము నొక్కయెడ నుంపవె యు

త్కట దృష్టి మాని తండ్రి

యిటువలెఁ జేయంగఁదగ దహీనవిచారా.

57

క. ఇదియును గూడకపోయిన

నొదవఁగ మఱియొక్కయూర నుంపుము దగ్గ మ

మ్మది గా దంటే మఱియొక

పదమున కీదేశ మెడలఁ బంపుము తండ్రి.

58

తే. నిగ్రహానుగ్రహములకు నృపుఁడు దక్షుఁ

డరయ నిందు నకార్యకార్యములు లేవె

యెన్ని యుండిన బ్రాహ్మణు నేచరాదు

‘బ్రాహ్మణాణాం భర’ యనియెడుపలుకు వినవె.

58

వ. అని దీనాలాపంబుల నబ్బాలామణి విలపించుచు మఱియు
మఱియుఁ బలికిన వైశ్వానరునియందు ఘృతంబుఁ జిలికినచం
దంబున మండిపడి ప్రత్యుత్తరం బియ్యక విముఖుం డయినఁ
గంబుకంఠి రాజువలన దిరస్కృతయై యాస్థానంబు వెడలి
పోవుచు ని ట్లనియె.

59

సీ. తండ్రి నాపయి యింతదయ నింకఁ దాయఁగా

దాయగాఁ బోయి నే దండ మీడినఁ

దల్లి యడ్డపడి తా దప్పింప దాయఁగా

దాయగాఁ దలఁచెనో తనయ యనక

నాళీజనశ్రేణి కాత్త నిం పాయఁగా

పాయఁగా రానియీపాటు విన్నఁ

గలవారికెల్లఁ గన్నులు చల్ల నాయఁగా

నాయగాధంపుఁజందంబుఁ గన్నఁ

తే. గటకటా యెవ్వరైన నాకష్ట ముడిపి

ప్రోవలే రైరి లే రైరి భూతదయులు

నేమి సేయుదు నే మందు నెందుఁ జొత్తు?

ననుచు వగచుచుఁ గవిమార్గ మనుసరించి.

60

కాంతామణి కవనిఁగూర్చి విలపించుట.

హ. హా కవిరాజరాజమణి హా నవమోహన హా మనోహరా

హా కరుణాగుణాభ్యుదయ హా రమణీనవపంచసాయకా

హా కమనీయగాత్రయొక్కరైన నినుం గృహ బ్రోవరైరయో!

యీకడ నీవు దైవమున కేమివిరోధము సేసితిో కదా. 61

సీ. వికటదుఃస్పహామహావిషము కంతంబున
 జాతాయణీశుండు చాల్ప లేచె!
 సతతదుర్వారవిస్తృతశిఖాబడబాగ్ని
 జలధియంతరమున నిలుపలేచె!
 సకలచరాచరజంతుజాలము నెల్ల
 నేర్పడఁ బుడమి వహింపలేచె!
 పృథివీతలం బెల్లఁ బృష్ఠభాగమునందు
 మొగిఁ గూర్తనాథుండు మోవలేచె!

తే. యంతకన్న ను గవివరునందుఁ గలదె
 దోషభర! మెవ్వరైనను దొడరి ప్రోవ
 రయ్య భూషతి వినఁ జెప్పరయ్య కరుణ
 నింపరయ్య నావెత నివారింపరయ్య.

62

సీ. మోహించి గౌతమమునిసతిఁ బొందిన
 పురుషాచార నమరులు ప్రోవలేచె
 గురువఘాగమనంబుఁ గోరి చేసినచంద్రు
 నీశుండు మాళి వహింపలేచె
 కడిమిమై గూతును గని పొందఁ గోరిన
 పరమేష్ఠి శౌరి చేపట్టలేచె
 స్తరవశుం డై సీతచనుదోయి గీతిన
 కాకిని రఘుపతి గావలేచె

తే. యంతయును ద్రోహ మీతనియందుఁ గలదె
 నేను గోరిన విప్రుండు గాని యితర
 వంశజుండు గాఁడు ధర్మంబువరుసఁ జూడఁ
 బుణ్య లెవరైన నీకవిఁ బ్రోవరయ్య.

63

వ. అని మఱియు ని ట్లనియె.

64

ఉ. ఆకవిరాజుత్రోవ తన కయ్యెడుఁ గాక యటంచు నాసతీ
లోకశిరోవిభూషణము లోలత దిక్కులు చూచి తెంపుమై
రాకలుఁబోకలుంగలుగురాజులనార్యులఁగాంచియెంతయుఁ
శోకముతోవిలజ్జయయి సోలుచువ్రాలుచుఁ బల్కెనిట్టులన్.

సీ. ఎక్కుడుగా మది నెంచి పండితహంస

నాదరింపరె చతురాస్యులార

కారుణ్యమున గతి గల్పించి ద్విజరాజు

భరియింపరే చక్రభరణులార

నిరుపమసత్కళానిధిని మన్నింపరే

తల యొడ్డి రాజవతంసులార

విదితనిరాధారు విబుధేంద్రు నిలుపరే

యిర వొంద భూరిధరేంద్రులార

తే. సుకవితాపంబు దీర్పరే శూరులార

బ్రహ్మకులజునిఁ దేరె గోపాలురార

ధర్మగతిఁ బూని రాజకందర్పులార

నామనోహరుఁ గూర్పరే నాయ మెఱిఁగి.

66

సీ. చాతకంబుల దయచాతఁ గంబు లొసంగి

ప్రోచునాఘనురీతిఁ ప్రోవరయ్య

కోరికల్ దీరఁ జకోరికల్ మీఱఁగాఁ

ప్రోచునాశశియట్ల ప్రోవరయ్య

రసజాత మెసఁగ సారసజాతములఁ దగఁ

ప్రోచునారవిభాతిఁ ప్రోవరయ్య

సుమనోవిభులనెల్ల సుమనోవిశాలుఁడై
ప్రోచునాహరినూడ్కిఁ బ్రోవరయ్య

తె. తల్లిప్రజలను గలయంగఁ దల్లిప్రజలు
ప్రోచువిధమున మమ్మును బ్రోవరయ్య
పాపరహితాత్తులై వెతఁ బాపరయ్య
ధన్యులార కృపాళుమూర్ధన్యులార.

67

సీ. ఘనులార దురితల్గంఘనులార గావరే
యామహేశునిఁ బోలునీమహేశుఁ
బతులార మతిబృహస్పతులార గావరే
యాబుధేంద్రునిఁ బోలునీబుధేంద్రు
ధనులార సుగుణవర్ధనులార గావరే
యాకళాధ్యునిఁ బోలునీకళాధ్యుఁ
గృతులార కలితోపకృతులార గావరే
యాద్విజాంకునిఁ బోలునీద్విజాంకు

తే. జ్ఞానభోగదయాసారగరిమఁ గాంచుఁ
గాంచి యీకవి మన్నించి కావరయ్య
పెంపుగనరయ్య నామొ రాలింపరయ్య
యెంచఁగదరయ్య ధర్మ మార్జించరయ్య..

68

క. తమ్ములకుఁ గీడు సేయు న
ఘమ్ములు గలరాజు లెల్లఁ గాతురె పరులన్
నమ్మఁ దగరు దోషాకరు
లిమ్మహిఁ దలపోయ నింక నేమన నేర్తున్.

69

సీ. సుమనోవిభూతివిస్ఫూర్తి గన్వారికిఁ
జెలఁగి యీబుధుని రక్షించు టెంత

కృతధర్మ లై సత్వగతిఁ గాంచువారికి
 నీధర్మమతి భరియించు తెంత
 భువనాధినాథులై పాలు పొందువారికి
 నీద్విజాధీశు వహించు తెంత
 యజ్ఞారిధరునిసఖ్యము సేయువారికి
 నితనిఁ గృతార్థుఁగా నెన్ను తెంత

తే. కాన నీకవి శుద్ధాత్మ లైనవారు
 పుణ్యజను లైనవారును భూరిసత్వు
 లైనవారును సర్వజ్ఞు లైనవారు
 బాలుపడి ప్రోవఁ దగు లోకపాలురార.

70

నీ. మాకంద గానవే మా కందముగ రతి
 చ్ఛాయ లిచ్చితివి సుచ్ఛాయ లొసఁగి
 పురుష గానవె మహాపురుషసంగతియుఁ గా
 వించితి వపుడు భావించి చూడఁ
 బనస గానవె తల్లపనసరోజము చూడ
 నొనరించితివి మాకు నొనరఁ జూపి
 క్రముక కానవె శుభక్రముకరార్పితకుచ
 పాళి జేసితివి నీపాళి నన్ను

తే. నాఁటిప్రేమ మనంబున నాటి యంతఁ
 జూపవలె నేఁడు నాకవి జూప అరయ
 ఘనతరులు మీరు గాన నే ఘనతనేతు
 ఘనతరుఁ డతండు మీకు లంఘనత దగునె.

7

నీ. మానసోల్లాసి యై మన్నించునాకవి
 హంస గానరె రాజహంసలార

సహకారశాలి యై సంగతుల్ గాంచుమ

త్ప్రియునిఁ గానరె వనప్రియములార
యతులసదారసస్థితిఁ జెలంగెడుశుభ

వ్రతునిఁ గానరె మధువ్రతములార
యధికఫలోదయావాప్తి యశాబుధతిల

కంబుఁ గానరె శ్రీశుకంబులార

తే. ద్విజవరుఁ డతండు ను త్తమద్విజులు మీరు

గాన విష్ణుల నడిగెదఁ గాన నేను

బక్షపాతులు వఃజేయు సత్పథవిహారు

లెచట నున్నాఁడొ నా కెఱింగింపవలయు.

72

వ. అని బిల్వణు నుద్దేశించి ముద్దియ యిట్లనియె.

73

మ. అరవిందంబులరీతిఁ జెన్నులరునీహస్తంబు లెట్లొర్చెము
ప్పరిగాఁ బెచ్చినకాలపాశములకున్ ముగ్ధాంగనాగానభ
వ్యరసోత్కర్షములయిననీశ్రుతియుగం బత్యుద్ధతోర్విపకి
కరవాదార్భటికెట్లు దాళె మదనాకారా మనోనాయకా. 74

వ. అని యిట్లు పొగిలి పొగిలి.

75

తే. తరుణి నగరంబు గడచిపోఁ దలఁచి యున్న

నున్న తాకారు లచ్చట నున్నవారు

వారణము నేయ నంతఁ దద్ధ్వారసీమ

సీమవా రెల్లఁ జూడ వీక్షింపు చుండె.

76

— పౌరజనపరస్పరవాక్యములు. —

వ. ఆసమయంబున నగరజనంబులు తమలోనఁ దా మిట్లనిరి. 77

సీ. అవనీశ్వరుఁడు నమ్మి యంతగిపురంబులోఁ

జేర్చిన నెంతయుఁ జేసె నితఁడు !

కన్య నీవిభమునఁ గలుమాత్తుఁడై రతిఁ
 గలనె దానికి నింక గతియు నేమొ?
 యెంతపనికిఁ జొచ్చె నీభూసురాధముఁ
 డేర్పడ నిది బైట నెట్లు పడియె
 దాఁగునా యిట్టిది ధరణీశుఁ డెంతయుఁ
 జేసె నిర్వురకు వీక్షింపకుండ

తే. విభ్రు డెక్కడ మేది నీవిభునిపుత్రి
 గలయు టెక్కడ యిది చూడఁ గడిదివెంత
 చెలఁగి చేసినవారికిఁ జేసినంత
 యేనుభవింక తీటునా యవనిలోన.

78

క. ఏకాంతంబున నుండిన
 లోకములోఁ దలఁప నెట్టిలోకులనైనన్
 డీకొలుపు బుద్ధి సలిపైఁ
 బ్రాకటముగ వారి ననఁగఁ బనియేమి యింకన్.

79

ఉ. చక్కనివారిలో మిగులఁజక్కనివాఁడు కవీంద్రమూళి యా
 చక్కెరజొమ్మ యట్టిదె విచారము లేటకీ జూచునంతలోఁ
 జక్కెరవింటిజోదు రభసమ్మునఁ దూపులు వింటఁగూర్చి బల్
 చిక్కులఁ బెట్టకుండునె వచింపఁగ నొంటిగ నుండువేళలన్.

చ. కటకట యెట్లు భూసురునిగాసియొనర్పుఁ డటంచుఁబంచెన
 క్కుటిలుఁడు భూమిపాలుఁ డిదికూడదు చెప్పఁగ నేరికైననిం
 తటికిని దైవయోగమ కదా తలపోయఁగ వానిభాగ్యమి
 ప్పటి కిటు లుండె నిట్టిఁని ప్రాజ్ఞుని కెచ్చటనైనఁ బాడియే 81

చ. ఇల నిక వీని బట్టి వధియించిన నీసతి మేనఁ బ్రాణముల్
 నిలువదు దానికే జనని నిల్వదు భూవరు డంతట న్నది

దలఁపఁగ నేమియశానొయట ధారుణియేవిధమకాన యింతకుం
జలమఱి భూవిభుండు కవి సన్నతిఁ బ్రోచిన నన్నిచక్కనా.
వ. అని యిట్లు వేటువేటుగుంపులుగట్టి పలుకుచున్న నొకకొండ
ఱిట్లనిరి. 83

క. చోరుఁ డనునామ మీకవి

కారయఁగను నేటికిని యథార్థం బయ్యెన్

జారుడు మఱి రెండుం దగె

శూరులు మెచ్చుదురె జారచోరత్వంబుల్.

84

వ. మఱికొండ ఱిట్లు పల్కిరి.

85

క. ఏమిదొసంగేక్ష త్రియ

కామిని గాంధర్వమున మగనిఁ గైకొనినన్

ఈమహిరాజర్షి సుతల్

భూసిసురలఁ బెండ్లియశాట పోణిమియకదా.

86

వ. అనుటయు నక్కంతాలలామం బక్కవివరునిం జూచి యి
ట్లనియె. 87

ఉ. హా కవిరాజచంద్ర మదనాంచితవిగ్రహ నన్ను నిప్పు డ

స్తోకవియోగవారినిధిఁ ద్రోచి చనం దగ వొనె నీకు న

య్యో కరుణాంబురాశి పని యుల్లమునం దగనమ్మియుంటి నీ

వేకత మెట్టులేగెదు రహిం గవ గూడిన మేలు నెల్లదే. 88

వ. అని విలపించుచున్న మార్గంబునం బోవుచుండి వినిబిల్వణుం
డు దోధూయమానమానసుండై తిరిగి చూచి యిట్లనియె.

— బిల్వణుండు కామినింగూర్చి పలుకుట. —

ఉ. హా కమలాయతాక్షి చెలి హా సరసీరుహకుట్టల స్తనీ

హా కమనీయగ్మాత్రి సతి హా నవమోహిని హా వధూమణి

హా కనకాంగి నేను విడనాడితి నంచు దలంచె దీవు నీ
 లోకమునందు జీవునకు లోలత గాక స్వతంత్రమున్నదే.90
 ఓరమణీమణీ వికసితోత్పలపత్రవిశాలనేత్ర న
 న్నారక యేల చూచెదవు ద్వారనివాసిని గోల దేవతా
 వారవధూటికానయనవాగురికావలయంబునందు దు
 ర్వారతఁ జిక్కి తామగిడివచ్చునె బిల్వఁగుఁ డెన్నిభంగులన్.
 అని పలుకుభూసురవరునిఁ దలవరు లురుగతిఁ బదమనిశ్చ శా
 నవాటికిఁ దోడుకొని పోయి యొకవటవృక్షంబుక్రింద నిల్చి
 నబిల్వఁగుఁడు నలుదెసలం జూచి తల్లడిల్లనియుల్లంబుతో మం
 దస్తితవదనారవిందుం డై వీరసేనున కి ట్లనియె. 92

ఓతలవరి తడ వేటికి

నాతతనిశితాసిఁ గొని ధరాధీశునియా

జ్ఞాతంత్ర మునను బిల్వఁగు

వే తెగ వ్రేయుము శిరంబు విశ్వము మెచ్చన్.

93

5. అనిన విని వీరసేనుం డి ట్లనియె.

94

6. కవిరాజవర్య నీ విపు

డవిరళగతి నించుకైన నాత్మ భయంబుం

దవులక దరస్తితాస్యఁడ

వవుటకుఁ గత మెద్ది సెప్పు మమలవిచారా.

95

7. అనిన బిల్వఁగుం డి ట్లనియె.

96

8. హితమతిఁ జెప్పెద న్విను మహీనగుణాకర వీరసేన యీ

క్షీతిరమణాత్మజాత సరసీరుహలోచన మంత్రదేవతా

కృతియయివేడ్కనాహృదయగేహమునందువసించిజోడుగా

సతతముఁ బాయకున్నది విచారము లేటికి దైన్యమేటికిన్.

వ. అని మఱియు నిట్లనియె.

98

చ. కలీకివధూమణిక్ స్తరవికస్వరచారురుచిక్ గుణాకరక్
జలరుహలోచనక్ జలదచంచలవేణి సుధాకరాననక్
సలలితతుంగపీనకఠిన స్తనమధ్యగహారభాసురం
దిలసుమనాసికక్ మదిని దేవతఁగా స్మరియింతు నెంతయున్.

— తలవరి కవిని ఖండింపక యుంచుట. —

వ. అని తదేకాయత్తచిత్తుం డైనకవివరునిం జూచి ఖండింపఁ
జేతులు రాక హృతబహుజనస్రాణం బగుకృపాణంబునేలం
బడవైచి వీరసేనుండు కృపాధీనుండై నిలువంబడియున్నతద
నంతరంబ యవ్విప్రుండు రాజపుత్రిని హృదయంబున నుప
లక్షించి యిట్లనియె.

100

— కవి కామిని హృదయంబునఁ బలుదెలుగుల ప్లరించుట. —

చ. పరమసువర్ణచంపకనిభాసురగౌరి సురోమరాజి ని
ద్దురఁగొనిమేలుకొన్న సతిఁ దోయరుహంబకవిహ్వలాంగిదా
మరసదళాయతేక్షణఁ బ్రమాదపశంబునఁ బోవు విద్యవై
ఖరి మదిలోననెప్పటికిఁ గాంక్ష దలిర్పఁగఁ జింతఁ జేసెదన్.
మ. విలసత్పంకజమధ్య గౌరరుచి యై పెంపొంది గోరోచనా
తిలకోదంచితపాటలద్యుతికనద్దీప్యల్లలాటంబు నై
లలినొక్కింతమదంబుచే నలసలీలాఘూర్ణదృక్పాత మై
చెలువొనాసతిమోమునన్ నిలుచునాచి త్తంబుయు క్తంబుగాన్
చ. శ్రమజలసాంద్రబిందుతతి సారపుష్కాక్తికరాజివైఖరిం
గొమరు నెలంగ హేమమణికుండలదీప్తుల గండభాగముల్
రమణ రహింపఁగా నుపరిరత్యనుభూతినియోగ మంది చె
ల్వమరుతదాస్య మిప్పటికి నాత్మ భజించెద నిశ్చలుండనై.

పున్నమనాటిచందురుని బోలుమొగంబును మొల్కచన్ను
 బుక్, సన్నపుటారులేవయసుచాయలు దేతినమేనుసొంపు నా
 కన్నియరూపునేమగుడఁ గాంచితినేని మనోజసాయకా
 గ్నిన్నైఱకాఁకదోకొనిన నెమ్మెయి నెమ్మది జల్లజేయుదున్.
 ఏవిధిఁ గాంతు నారమణి నే నొకదాతిరి తుమ్మినన్ 'జిరం
 జీవ' యటంచుఁ దచ్చుభవిశేషవచోవిభవంబు మాని రో
 షావహాచిత్త యై పలుక కందపుఁగ వ్వు ఘటించె గర్జమం
 దావిధి నామది నైదలి యాడుచునున్నదిగాఘ నంబుగాన్.
 ఉన్నతచారుపీఠపయోధరభారముచేత ఖిన్న యై
 చెన్నగునూత్నయావనముచే దనరాసుధాకరాననన్
 గ్రన్ననఁగొఁగిలించి వదనంబు ముదంబున ముద్దువెట్టుదున్
 వన్నియమీఱ మత్తవః ధువంబు సజ్జోరుహమానుకైవడిన్.
 మానిని విస్ఫురత్కమలమంజులప త్రవిశాలలోచనం
 బీనకరోరతుంగకుచభృంగగరుద్రు చినీలవక్త్రస
 న్నానితకోమలాలకసమానవరాకృతిఁ గామదేవతన్
 దాని గురూపదేశమువిధంబున ధ్యానమునేతు నాత్మలోన్.
 నోవాల చూపులు మొల్లకొవ్విరు లకాంతింజెందుపల్లాడ సుం
 దరమై తేనెలు జిల్కు మోవి గలయతన్వంగివక్త్రాబ్జ మీ
 ధరణి సాధుపరోపకారము మది దల్పుం గృతజ్ఞంబలె
 న్నురయ న్నామదిమర్వ నిప్పటికి నత్యంతానుభావ్యుండనై.
 డీటుసెలంగఁ బంచశరదివ్యధనుల్లతమత్తభృంగరా
 ట్కోటిగరుత్ప్రభారుచిరకోమలంకర్బురితాలకంబులన్
 నీ టగుదంతపత్రముల నీలసరోర రుహభూషణంబులన్
 ట్కోటిగదానిమోముమదిలోఁ దలపుపోయుదుమాటకొమాటకొన్..

- శా. తెల్లంబై చిటునప్పు వెన్నెలలచేఁ దెల్పొప్పులేఁజెక్కులు
మొల్లంబై తగుచంచరీకములగోముం జెందుకన్దములం
బ్రోల్లొంకశరత్సుధాంశురుచినొప్పున్ భామనెమ్మోమునా
యుల్లంబుం జివురింప నిప్పటికి నే నుప్పొంగి వీక్షించెదన్
- చ. దరముహసించుకంధర ముదారత వంచి కరాంబుజాతమున్
వరకటిసంఘటించి జడ వామభుజంబున గబ్బిగుబ్బచ
న్నొరయ వహించి నిల్వఁబడి యూరక నన్ను ననేకరీతులన్
వరమతిఁ జూచు నత్తరుణి వర్ణన సేసెద నే ముదంబునన్.
- ఉ. నే నపరాధినై యడరి నేర్పునఁ దత్పదపంకజంబులం
బూనికతోడుతం బడినఁ బోవఁగఁ ద్రోచి చరించుచున్న న
ద్దానిచెఱంగు వట్టిన నుదాత్తత నిగ్గక కోప మయ్యెడన్
మానక యున్నదాని వరమానిని నాత్మదలంతునెంతయున్.
- చ. సరిగొని నేల నేలుసువిశాలనితంబము లొప్పుదాని మే
ల్సరసులలోఁతుఁగాంచి బలుసమ్మతముం గనునాభిదాని మ
న్దరగతి గల్గుదానిని మృణాళసమానవిలాసబాహువుల్
బరఁగినదాని నెన్నెదను భావమునం దనుమధ్య నెప్పుడున్.
- ఉ. అప్రతిమానబోధసురతాంతమునందు నిమిలితాక్షి యై
కప్రపుఁదావి మాటికిని గ్రమ్మఁగ నూర్పులవేడి వాడి గు
డప్రరుచిన్ శ్రమాంబువులుదార్కొనిరాలఁగనొప్పుదానినే
నాప్రియురాలిమోము సుమనఃస్థితి నిప్పటికిం దలంచెదన్.
- ఉ. నాయెడ నొక్కమాటయు మనంబున భావనచేసి మాటికిన్
దాయకనంతరంగమున దానరికట్టుకకోపభావయై [గా
యాయతబాష్పకంఠయయియప్పటియూర్పులమోవిగ్రాగఁ
జేయఁదొడంగెరోదనము చింతనసేయుదు దానినెంతయున్.

శా. ఏకాంతంబుననొక్కనాడుగృహమం దెవ్వారులేకుండఁగా.
నాకంజేక్షణ దర్పణంబుఁ గొని వీక్షాసక్తి నుండంగ నే
బోక న్వెన్క వసింప మత్ప్రతిమయుం జూపట్ట వే సిగ్గుతో
నాకంపించి భ్రమించి మించె మదనోద్యంతానసాంభోజయై.

చ. మఱియు సుగంధయుక్త మయి మంజులమై తగుమోముఁద
మ్మివై, దిరిగెడుగంధలుబ్ధ మగుతేటిగమిం గనుదోయి
మాటికిం, దెఱచుచు మూయుచు న్నొగము ద్రిప్పుచుఁగేలిన
రోరుహంబుచే, దలుముచు నొప్పునప్పొలఁతి ధ్యానము
సేసెద నిట్టివేళలన్.

117

మ. ఒకనాడొక్కడ శ్రోణిపై, వలువజాటుండంగ నే నంతలో
నకలంకస్థితిఁ బోవ సిగ్గుపడి యాహా యంచు దా విహ్వలాం
గకయై భీతిని నొక్కచేత మదనాగారంబు వే మూసి వే
రొకచే జొక్కిలిగప్పునప్పడఁతి నేనూపించి ప్రార్థించెదన్.

చ. అటు నిటు ముందువెన్క బహిరంతరసీమల నన్నిదిక్కులన్
స్ఫుటతరకాంచనాంబురుహశోభితమంజులసుందరాస్య యై
తటుకున వాలుఁజూపులనుదా ననుఁజూచుచు సంచరించున
చ్చటులవిలోచన న్తదిని సన్నతి సేసెద నేఁ బ్రియంబునన్.

శా. ఆకర్ణాంతములై మదాలసములై యజ్ఞోపమానంబు లై
శ్రీకల్యాణము లై రమావరసుతోద్రేకంబు లై యెందవా
స్తోకాంశుప్రతు లై మధువ్రత విభాశోభాయమానంబు లై
యాకంజాక్షివిలాసనేత్రములుసాస్వాంతంబునందొప్పెడున్.

చ. సమయ మెఱింగి నేఁ దలుపు చాటుననుండఁగఁ గేలుదమ్మి
మో, హమున మొగంబునం దిడి మదాగమనంబుఁదలంచి
చూచుచుం, గ్రమమున మత్కులాంకపదకాండములన్మృ

దుగీతిఁ బాడుచున్, రమణి మనోవికాస యయి రాజిలు
దాని మదిన్ భజించెదన్. 121

- చ. కలువలఁ గేరుకన్నులను గాటుకరేకలు దీర్చి చెక్కులం
దలరఁగ జందనంబలఁది యాపయిఁ గస్తురికొంతపూసి మేల్
తిలకము దిద్ది ముత్యములదీ టగుపాపటబొట్టమర్చియు
న్నలికులవేణిముద్దుమొగమబ్జునిగాఁదలపోయుదెంతయున్.
- మ. కొనగోళ్లకాబిగిగుబ్బలొత్తికురులుంగూడంగఁజేహత్తియున్
మొనపంటంజిగురాకుమోవిగొన మోమున్తాటి రోషాత్తయై
కనుఁదమ్ముల్ మొగిడించి యుస్సురని సీతార్కరంబుఁ గావిం
చుచున్, ననుఁ గోపించువధూటిమోము మది సన్తానంబు
గావించెదన్. 123

- చ. స్తరజనకంబులై యమృతసారములై శ్రుతిరంజనంబులై
యరయ మృదూత్తరంబులయి యందములై మదికింబ్రయుం
బులై, కెరలుచు నోష్ఠపృష్ఠపరికీర్ణశుచిస్థితసంయుతంబులై
పరగు నెలంతవాక్యములు పట్టుగ శోభిలు నామనంబునన్.
- చ. తనరఁగ నామదిం దరళతారనిమిలితలోచనంబులై
యనుపమలిప్తచందనరసాహితపాండురగండభాగమై
ఘనమృగనాభికాకుటిలకల్పితపత్రలతాభిరామమై
యనువగుసుందరీమణిముఖాబ్జమునిల్పెదవేడ్కమీఱఁగన్.
- చ. మఱియును గర్ణపాళిని సమంచితకాంచనకుండలంబులున్
మెఱయఁగ గబ్బిగుబ్బచనుమిట్టల ముత్యపుఁజేర్లు రంజిలు
బిఱుదులఁగాంచి యొప్పమురిపెంబున నందెలు మ్రోయవ
చ్చునా, మెఱుఁగుమిటారి నెన్నెదఁ జూపి మది నిప్పటికిన్
హితంబుగాన్. 124

ఉ. సందిటిదోయి నామెడను జక్కఁగనిల్పుచు నిక్కి మిన్నలై
యందము లై చెలంగుతనయబ్బురపుబ్బుమెఱుంగుగుబ్బలు
బొందుగ నాయురంబునను బూన్చి మొగంబున మోముఁజే
ర్చిన,న్నుం దగఁ జూచు నెచ్చెలి మనోహరమూర్తి దలంచి
చూచెదన్.

127

చ. కురులు భుజాగ్రభాగమునఁ గూడి చటింప గళంబు లీలమై
నొరగఁగఁబెట్టి రైకబిగి నొయ్యనఁ గాంతులు జీరువాఱఁగా
మెఱుంగుమిటారిగుబ్బు లెలమిం గనుషట్టఁగ నన్నుఁజూచున
గ్గరితయరాశదృష్టు లెనఁ గాంక్ష దలిర్పఁగఁ దేజరిల్లెడున్.

చ. అలరఁగఁ గోమలారుణకఠాంగుళముల్ దలపై ఘటించుచో
వలయముగా భుజాలతలు వాంచి దృఢాంగవివర్తనంబులన్
వెలయుచు నుండఁగా సపరినేషసుధాకరకాంతి నొప్పున
ప్పొలఁతుకమోమునామదినిబూనిభజించెదవేడ్త మీఱఁగన్.

ఉ. తా నొకనాఁటివేకువను దల్పమునన్ శయనించియుండఁగా
నే నటలేచి లేపఁగను నిద్రతమిన్ వెస నాకులత్వముం
బూనినరీతి నాచెసకుఁ బొల్చుగ మోమిడి కౌఁగిలించున
మ్మానిని నాత్మనిప్పటికి మర్వక నే భజియింతు నెంతయున్.

మ. చనుదోయిన్ మొగమందు లేజెమటలున్ జాఱుగురుల్చె
క్కులం, దనరం దూలఁగ హారము ల్చెదరియాడం బైరతు
ల్సేయుచో, జనువాప్ప న్ననుఁ గాంచి లేనగవుతోళ్వాసో
క్తుల న్నాటికిన్, గొనబైపల్కువధూటి నామదిని గోర్కుల్చీ
ఱ భావించెదన్.

131

మ. అలరుంబానుపు డాసివచ్చుటకు నే నాలస్యముం జేయఁగా
వలపెచ్చుం దలపోసి కామవికృతిన్ ద్వారంబున న్నిల్చి సు

- చలనం బందుచు నెచ్చెలింగదిసి కాంక్ష స్త్రీల నెల్లెత్తి ణో
కిలవాగై వ్విఖరి రోదనంబు గనునాకేలీసతిం గాంచెదన్. 132
- ఉ. ద్వాపరమున న్వసించి కడుదైన్యమున న్నునుఁజూచిచూచి త
ద్ద్వాపరతలంబునం బడి శుగాప్తిని డస్సియు నించుకంత ని
ద్రారతిఁజెంది లేచి మది తల్లడిలంగ లసత్కపోల యై
యారయుచున్న నెచ్చెలిని నాత్మభజించెద మాటిమాటికిన్.
- మ. బలుయూర్పుల్ నిగుడంగ నేత్రయుగళిన్బాష్పంబువుల్లాలను
చలతంజూచుచు నావిధంబడుగుచున్ స్వాంతంబునానావిధం
బులఁబోఁగామదనుండుపై కొనఁగమోమున్ వాంచిచింతించు
న, బృలభిన్నీలశిలాకచన్ మదిని నేభావింతు నెల్లప్పుడున్. 134
- ఉ. వేకువ నొక్కనాఁడు నిజవేశ్మమున న్నెఱిగొప్పు వీడఁగాఁ
గోకిలవాణి యున్తిషితఘూర్ణితదిర్ఘవిలోచనాబ్జ యై
తేకువ నిద్రలేచి రుచి దేఱఁగ నొక్కినమోవి కేలిచే
నాకర గప్పఁగా నది మదాత్మను నిప్పటికిం దలంచెదన్. 135
- చ. మఱియొకనాఁటిప్రాద్దునను మానకఁ బంచటరుంగుపై ని దా
నిరవుగ నెచ్చెలింగదిసి యెంతప్రియోక్తులు వల్లుచుండ నే
బరువునవచ్చి వెన్కనిలువం బడినంతనె చూచి సిగ్గుతోఁ
జిలునగవొప్పఁబోవుచెలిఁ జిత్తమునం దలపోసిచూచెదన్.
- మ. అపరాధం బొనరించితీ వనుచు న న్నత్యంతకోపంబుతో
నుపలాలింపక నెమ్మొగంబియకయోహోఁచాలుఁజాలంచుబో
నపుడున్నేను బ్రియోక్తి నాముకొన నత్యాసక్తిలేనట్టిమా
టపఱచారించిన నవ్వధూటిఁ గవుఁగింటం జేర్చి లాలించెదన్.
- చ. పడుకొని యంతలోను బరిభావితయై వడి లేచి నిద్రచే
దొడిఁబడనావులించి మెయి దొట్టువిదిర్చి విజృంభణక్రియం

- బొడమిన మోమువాసనకుఁ బూని భ్రమించుచు నున్న తే
ట్లసం, దడికిఁ జలించునట్టి కనుఁదమ్ములుగల్గినదాని నెన్నెదన్.
1. మనసిజఘాజ సేయ నిజమానిను లందఱుఁ గూడి కేలికా
వనమునకేఁగుచోఁదనదుపార్శ్వమునకొవసియించునన్నఁజూ
చెనసినశంకతోడ జనులేమనుకొందురొ యంచు భీత యై
క్షణమటులుండుమంచుఁగనుసన్న లుసేయువధూటినెన్నెదన్.
2. సరసిజనేత్ర దాఁ బ్రథమసంగమవేళను సిగ్గు దోఁప నే
నరయుచుఁడై ర్యవృత్తిఁగదియంగఁదలంచినఁజూచిఘాత్కృతు
లైఱుగ నందు దీపశిఖలీనతఁ గంపము నొందుకర్ణభా
సురకుముదంబుఁ గప్పుసతిఁజూచెదనిప్పటికిన్ ముదంబునన్.
3. చెలి తమితోడ నెచ్చెలుల సీ యని కోపము సేసి శీఘ్రతం
దలతల మంచుఁ బోఁగదిమి తత్పరతం బులకల్ జనింపఁగా
నలరుచు సంస్థితాస్యయ్యయంతటనా దెసవచ్చి కూటమిం
గలసినభామినీమణిని గాంచెఁ గన్నులకర్వుదీఱఁగన్. 141
4. కలకంఠోపమకంఠి నాస్యజితరాకాచంద్రబింబ న్దయా
రలసద్బర్హసమాసవేణి సుగుణవ్రాతాత్త నేత్రప్రభా
విలసన్తత్తచకోరయానవిజితశ్వేతచ్ఛదం గాంచన్.
జ్వలకుంభస్తనిఁ గామినీమణిని నే భావింతు నెల్లప్పుడున్.
5. విరిశయ్యం బవళించి మన్తథమదావిర్భూతి కంగంబులన్
సరిఁగావింపుచుఁగొఁగిలించిముదమెచ్చన్నాదుకెమ్మోవిసుం
దరవక్త్రంబున నిల్చి పై సురతసంధానంబు గల్పించుశం
బరవిద్విద్ధ్వజవైజయంతి మదిసంభావించి ప్రార్థించెదన్. 143

ఉ. సిద్ధేపుగబ్బిచన్నుగవచెన్నుగ నిక్కంగ నక్కళించి యం
దబ్బురపాటు గన్నడంగ నంగవిభంగమిషంబునన్ రుచుల్
గుబ్బుతిలంగ బాహులతలుం బయికెత్తి గభీరనాభి పె
ల్లుద్దినవేష్కఁజూపుచెలి నుల్లమునం ననపోసి చూచెదన్.

చ. వరుస వివర్తితంబు లయి వ్రాలునపాంగవిలోకనంబులన్
మరుదశనోపమానమృదుమంధరమంజులభాషణంబులన్
దరమధురస్థితంబులను చాళిమి యానములన్ విలాసతన్
సిరు లెరుగంగ నొప్పుచెలిచేష్టలు నామది సంస్థరించెదన్.

చ. కనుగవ యించుకంత నెఱిగా నొనరించి సరత్నపాణికం
కణములరుంకృతిధ్వనులగౌరవమొప్పఁగఁ జన్నుదోయి ని
క్కనుగమబొమ్మలెత్తినిజకై శృమచక్తఁగమెచ్చొనర్చుమా
నినిఁ బలుచూటునిప్పటికినేమదిలోభజియింతు నెంతయున్.

చ. అరయ సహింపరానివిరహా ర్తిని నెందిన దైరయంబునన్
సురతవిశేషసంగతులఁ జొక్కపుతాండవసూత్రధారి యై
తరసిడి యంగమంగమును దాఁకఁగ గొఁగిటఁబట్టికన్నుదో
యరయిడిచెక్కునొక్కు సతినాత్తభజించెదఁగోర్కిమీఱఁగన్.

చ. విలసితమన్తధన్ విరహవిహ్వల లాలసగాత్రి సుందరిన్
లలితకురంగనేత్ర సువిలాసరసాంఘితచారుకాంచనో
జ్వలమహాసీయచేలయుత శ్యామ వివాజితహంసయాన నే
నలవడ సంస్థరించెద ననారతమున్ మదిలోన వేడుకన్.

చ. మలయగిరిప్రభూతపవమానములం గని తీవ లాడఁగా
సలితరత్న వేదిపయిఁ జక్కఁగఁ దా వసియించి గీతముల్
దలకొని వీణ సుస్వరయుతంబుగఁ బాడుచు నాళిపాళికి
లలి శ్రవణోత్సవం బొసఁగులక్షణగాత్రిని నే భజించెదన్.

—౧౩ వీరసేనుండు కవిరచించుపద్యంబుల రాజునకుఁ బంపుట. ౧—

వ. అని యిట్లు కవివరుండు మదనోన్మాదంబున యామినీపూర్ణ
తలకాయ త్రచిత్తుండై తద్వర్ణనాతివిశేషంబులుగా రచించిన
పద్యంబులు లిఖింపఁజేసిన వీరసేనునియనుమతంబునఁ ద
ద్భ్రతులు భూపాలుని కప్పటప్పటి కర్పించినం జూచిచూ
చి యంతకంతకుఁగోపాటోపంబునఁ గసరివేయుచున్నవారు
ను విసికివిసికి మరలివచ్చి తద్వృత్తాంతం బంతయుఁ గవి
వరుండు విన వీరసేనున కిట్లనిరి. 150

చ. హిమరుచి సత్కళావిభవుఁ డీకవి రాజు రచించు నట్టిప
ద్యములు గ్రహించి భూవిభున కర్పణసేసినఁ జూచి కోపభా
వమున దురుక్తులం బలికి వారక పొమ్మనుఁగాని మంచిమా
టమరఁగ బల్కుఁ డాతఁడు తదాగ్రహవృత్తివచింపశక్యమే.

చ. అనవుడు వీరసేనుండు దదాననముం గని యోకపీండ్రయో
యనఘుండయిందిరావరసుతాభుండవొనినుసత్కృపామతి
మనమునహింససేయు మది మానితి బూనితి నేభరింపఁగాఁ
బనివడివ్రాయుపద్యములు పార్థివుఁడొప్పుడిదేమి సేయుదున్.

చ. అనవుడుభూసురుండుహృదయాబ్జమునంగడునన్వియోరిని
న్ననయముమెచ్చితి విను ధరాధిపుమానసముం గరంగునే
పనివడి యేల పంపితివి పాల్పడి నాకయి బ్రహ్మదేవుఁ డి
ట్లనులిఖియించియుండ వెతలంబడఁగారణమేమిచూడఁగన్.

ఉ. ఓరి తలారి వీరి మఱి యూరక త్రిప్పకు మేమి త్రప్పఁగా
సారముఖడ్గముంగొని విచారముసేయక త్రుంపుమన్నఁ ద
దీరత గాంచి వాఁడు ఊతిదేవకులోత్తమ యేతదర్థమై
యారయఁ జాల నెంతపన్నికైన భరింపుదు నిన్ను లెస్సఁగన్

- క. ఏవేమి వ్రాసితివో యా
 భూమిపతిమానసంబు పొరలక పోయెన్
 సామి యిమాతైనను
 సామోదత మంచిపద్య మానతి యివ్వు. 155
- వ. అనిన విని సృష్టికర్త యైనప్రప్త నుద్దేశించి. 156
- సీ. తనపృథ్వి యాఘనాఘనవేణి చరియించు
 క్షీతిభాగమున నుండఁ జేయుమయ్య
 తనరసం బాసుధాధరక్రీడ లాడెడు
 శృంగారసరసిలోఁ జేర్చుమయ్య
 తనతేజ మాత ప్తకనకాంగి దర్శించు
 దర్పణాంతరమునఁ దార్చుమయ్య
 తనవాయు వాసుగంధశ్వాస విసరించు
 కొనువ్యజనంబునఁ గూర్చుమయ్య
- తే. తననభం బారమణియింట నునుపుమయ్య
 యీశరీరంబు పంచత్వ మెనసినపుడు
 స్వాంశములతోడ భూతంబు లైదునైదు
 గూర్చుమయ్య విధాత నాకోర్కి దీఱ. 157
- వ. అని యిట్లు కమలభవుని వేడి త్రికరణపూర్వకంబుగ నమ
 స్కరించి నిలువంబడియున్న వీరనేనుఁడు తత్పద్యంబుగ్రహి
 చుకొని రాజసమీపంబునకు వచ్చి తత్పత్రిక సమర్పించిన.
- క. ఇదియేమి మాటిమాటికి
 హృదయంబున లేదె భీతి యెంతయు నన వాఁ
 డదురక సామి భూవర
 యిది చూడుఁడు యొక్కవెంత యేమో తలఁపన్. 159

వ. అనిన లిఖితంబు గైకొని పద్యంబుఁ జదువుకొని యయ్యర్థం
బనేకార్థంబులుగాఁ దోచినఁ గొంతతడ వాలోచించి యి
ట్లనియె. 160

క. ఓరి దురాత్మక విని పలు
మాటిటు రావలదు హెచ్చి మఱి వచ్చితివా
నేరము గొందు గ్రహించుక
యూరక యాపని ఘటంపు మొప్పుదు మాకున్. 161

ఆ. అన నిరాశుఁ డగుచు నావీరసేనుండు
వచ్చి పలికె విప్రవరునితోడ
నేమి వ్రాసినావా యెఱుంగ నే నింతైన
మనసు గరఁగదయ్యె మనుజపతికి. 162

మ. అనిపల్కం దలయాచియాచి మదినాహా యంచు వే సా
హసం,బునఁ జాతుర్యమెలర్పఁగాఁ దనగతి భూమిశు
నుచ్చాయముం, గనిరెండొక్కటియైన మంచిది యగుం
గాకంచునిశ్శంకుఁ డై, చన నూహించె శరప్రయోగమయి
యేచం బద్యముద్యద్గతిన్. 163

❀ కవిరాజు కోపశాంతికరం బైనయొకపద్యము వ్రాసిపంపుట. ❀

చ. రవిజుండు భా గుణింప విధురంబుగ భట్టి నశించె భారవి
ప్రవరుండడంగె దీర్ఘమునఁబ్రాణముబాసె గుడియ్య భిక్షుండీ
యవనికిఁ దప్పె భీముండు దదంతగతి న్నటి కొమ్మువెట్ట ని
క్తువముగ నేభుకుండుండను గొమ్మున దీర్ఘము వెట్టకుండఁడి
భువి నతఁ డెన్న నిర్దయుండు భూపతి వీవుదలంప భూవరా.

వ. అని యీపద్యంబు లిఖియించి వీరసేనున కిట్లనియె. 165

క. ఓపుణ్యాత్మక వినుమా

యీపద్యముఁ జే గ్రహించి యెంతయుఁ జని నీ
వేపున నొసంగిన వేయా

భూపతి ననుఁ బిల్వ నంపుఁ బొమ్ము రయమునన్. 166

ప. అనిచెప్పిన నప్పద్యంబు గ్రహించుకొని పోయి రాజుముంద
ఱుం బెట్టిన నప్పత్రిక దండధరాసిపుత్రికవిధంబున మదికిం
దోఁపం జూచి తదర్థంబు గ్రహించి మహీవల్లభుండు పవనో
త్కంపితకదలికామహీరుహంబుచందంబునఁ గంపితసర్వాప
యపుం డై యెంతయుం బ్రొద్దు చింతించి తదుభయదృఢ
తర స్నేహసారంబులును దత్కవితామహత్వంబును విచా
రించి వానితో నిట్లనియె. 167

— రాజు కవిరాజుం బిలువఁబంపి పుత్రి నూఱడించుట. —

క. ఓవీరసేన యిచటికి

వేవేగమఁ తోడితెమ్ము బిల్వణు ననినన్
భావము రంజిల వాఁడు ధ

రావిభునకు మ్రొక్కి వచ్చి రాసుత కనియెన్. 168

క. ఓతల్లి నీమనోహరు

న్మాతతనవయాంతరంగుఁ డై వసుధేశుం
డీతఱిఁ దోడుక రమ్మనె

నీతాపము మాను మింక నీరజనయనా. 169

ప. అనిన విని గ్రీష్మసమయోష్ణదండహ్యామానమానస యైనమ
యూరిక ఘనాఘనగర్జానినాదంబు వినినచందంబున సుందరీ
మణి తద్వచనంబు విని కుతూహలాయత్తచిత్తయై కంఠ
హారం బొసంగిన గ్రహించుకొని బిల్వణున కిట్లయె. 170

ఉ. ఓకవిరాజశేఖర మహాన్నతి నీవు రచించుపద్యముం
దేకువతోడ నానరపతిం గని యిచ్చినఁజూచి యెంతయుం
గైకొని దానియర్థమును గాంక్షదలిర్ప గ్రహించి యప్పుడ
స్తోకజవంబుమీఱ నినుఁ దోడ్కొనిరమ్మనెనయ్యలియ్యడన్.

వ. అని యత్యాదరంబున శుభలక్షణప్రశస్తంబగునతనిహస్తం
బుఁ బట్టుకొని వచ్చునెడ. 172

తే. రాజరా జగుమదనాభిరామనృపతి
తనకుమారిని దలఁచి యాస్థాన మెడలి
వచ్చి తద్ద్వారమం దున్నవనజపత్ర
నేత్రదగ్గఱఁ జేరి కన్నీరు దుడిచి. 173

తే. శిరము మూర్కొని చికురముల్ సిక్కు వాపి
చక్కఁగా నిడి గద్గదస్వరముతోడ
ననియె దయ మీఱ భూపాలుఁ డాత్మజాత
కమ్మ సంశాపమును మాను మమ్మ యనుచు. 174

క. ఓహూర్తితనయ కవివరు
నీకోరిక మీఱఁ గూర్తు నిశ్చలమతి వై
నాకడకును రావమ్మా
యీకడ నాచేయుపని గ్రహింపుము మదిలోన్. 175

— రాజు కవివరు నెదురుగాఁ జని తోడ్కొనివచ్చుట. —

ప. అని యుపలాలించి యంతగిపురంబున కనిచి బిల్వణునకు
నెదురుగాఁ జని నమస్కరణపూర్వకంబుగఁ గౌఁగిలించి చతు
రంతయానంబు నధివసింపజేసి సభామంటపంబునకుం దో
డ్కొనివచ్చి యుచితాసనంబునం గూర్చుండ నియమించి
సభాసదులు విన నృపవరుం డతని కిట్లనియె. 176

ఉ. ఓచతురాననాన్వయమహోదధిపూర్ణశశాంక బిల్వణా *
ఖ్యా చతురాస్య సీమహిమః గన్తోన నేరికి శక్యమా ధరన్
సీచతురోక్తివైఖరికి సీదృఢవృత్తికి సీకవిత్వధా
రాచల్పితై కనిష్ఠగు నహర్నిశమున్ మది నేను మెచ్చితిన్.

❀ రాజు కవివరు నూటడించి తనకూతుఁ బెండ్లి గ వ్వునుట. ❀

చ. తడఁబడి యెవ్వఁడేనియుఁగృతఘ్నునియందొనరించుమేలుకై
వడిని మదీయకృత్రిమము భవ్యగుణాకర సీమనంబునం
దడవక సుందరీమణివతంసము నాతనయన్ వరించి యే
ర్పడ నయమొప్పమత్పురికి భర్తవుగవ్వునిపల్కి వెండియున్.

క. రేపు సమస్తం బగుఁ గా

కీప్రాద్దుర్ బడలినావు హితమతితో నీ
వీపట్ల సేదఁ దేలుము

భూపాలనుతైకచర్య భూసురవర్యా. 179

వ. అని యొడంబటిచి కవివరుని యథాస్థానంబున కనిచి వసు
తాఖ్యున కిట్లనియె. 180

క. ఓమంత్రివర్య చూచితె

భూమీసురుచి త్తవృత్తి బోలింపంగా
నేమందు నెంతదృఢ మా

భామామణిహృదయ మట్ల పరిశీలింపన్. 181

క. ఈవిధమున నిర్వరకున్

దైవాజ్ఞా ఘటన మయ్యెఁ దప్పింపంగా
నావశమె యగ్రజన్తుఁడు

భావింపఁగఁ గూతు నిత్తు భవ్యవిచారా. 182

ష. అనిన విని మంత్రివరుండును సభాసదులును నేతత్కార్యంబు
విశేషకార్యం బనిన విని వారలం బనిచి యంతగిపురంబుఁ
బ్రవేశించి పరిచారికాజనంబులం బిలిపించి యిట్లనియె. 183

క. ఓకాంతలార మత్సుత

కాకవివర్యునకు భోజనాదులు పూర్వం

జేకొలఁది విచారించితి

రాకొలఁదిం జేయుఁ డనుచు ననిచి రయమునన్. 184

వ. తనదార యగుమందారమాలిక కాచందం బంతయుం జెప్పి
యాయమ కానందం బాపాదించి భోజనాదికృత్యంబులు
దీర్చి సుఖం బుండు నంత. 185

ప్రాతఃకాలాభివర్ణనము. ౧౧

చ. తెలతెలవాతెఁ దూర్పునలుదిక్కులవిచ్చెఁ దమంబుపక్షులుం
గలకలఁబల్కెఁ గోకములు గాంచెముదంబులుడువ్రజంబుఖ
స్థలమున నాడకాడకును జాతెఁ జెలుగి పదాయుధంబు లు
ద్దళగతి మ్రోసె వీచె వలిగాడ్పులు భూజను లుల్లసిల్లఁగన్.

సీ. కోకాంగనాగణశోకమారుతమిత్త

ఘనతరజ్వాలలఁ గందినాఁడొ ?

విరహదుస్సహవధూవిపులనిశ్చసనోష్ణ

గంధవాహములచేఁ గమలినాఁడొ ?

బాధితపద్మినీపటలశుక్లంప్రాప్త

ఘోరపాపంబునఁ గుందినాఁడొ ?

జనదూరితాప్రాప్తజారచోరవ్రాత

శాపంబులను గొంత సమసినాఁడొ ?

తే. యనఁగ దోషాకరుండు కళానుభూతి

దొరయ వెన్నెలపులుఁగులఁ దొడరి యితఁడు

రేపు నేవేళ కొదవునో మాప నేమి

యనుచు వడి సారమంత కొల్లాడ నరిగె.

187

ఉ. వెన్నెలతీవలం దడఁగి వెల్వడి విస్ఫురసారసావళిం, గ్రన్నన
సౌరభంబు గొని రాజిలు గంధసమీరణంబు లభ్యన్నత
సౌధరాజములఁ బుష్పశరాసనకేళిఁ దేలి యం, దున్నవధూ
శ్రమాంబుతతులొప్పులుమీఱ హరించునెంతయున్. 188

మ. ముదమొప్పారఁగఁబద్ధి సీమఁబులు మోముల్విప్పఁజక్రంబు ల
భ్యదయం బొంద సదాభులున్ సరసవిస్ఫూర్తింబ్రవర్తిలనా
స్పదమై భాసిలుపుష్పదంతగజరాజం బెక్కి యుద్యద్విజృల్
మదిరంజిల్లఁగసన్నుతింపఁ బొలసెన్ మందానిలుం డత్తఱిన్.

మ. మలయాహార్యతటంబు డిగ్గి విలసన్నలీమతల్లీలతా
వళులం జిక్కి ప్రయాసత న్నెడలి దీవ్యచ్చారుకాసారని
ర్మలతోయంబుల నీడి పంకరుహసౌరభ్యంబుఁ గొల్లాడి ప
తులనాదంబులతోఁ జరించు మరుదంకూరంబు లవ్వేళలన్.

క. తనతమ్ముల వైభవమును

గొనె నట యొకరాజు వానిఁ గొట్టెద ననుచున్

ఘనకోపుఁ డయ్యె ననఁగా

నినుఁ డతితేజం బెసంగ నేతెంచె నొగిన్.

191

మ. హరిచక్రంబుభరించియుద్భటనిశాటాటోపముల్ మాన్చియు
ద్ధురలీలాప్తి బుధాంకవర్తియయి యెంతోపూర్వదేశంబుభా
సురమైయొప్పఁగనిందునందునిలిపెన్ స్తోత్రార్థుఁడేయంచుశం
కరపద్మోద్భవులున్ భజింపఁ జెలఁగెం గల్యోదితాచారుఁడై.

ఉ. అంగుగఁ గాలమన్కురికి నావల నీవల వ్రేలుబంధురా
భంగుర-పాశము ల్వైలయు బంగరుపోతలఘంటలో యనన్
సంగతి మీఱఁ బ్రాక్షరమశైలములం గనుపట్టి రర్కసా
రంగధరుల్ నిజోర్ధ్వరుచు లందము నొందఁగ నట్టివేకువన్...

క. హితవిబుధస్థితి గోత్రా

హితకరుఁ డుదయించె గురుబుధేశహితుం డై

ధృతిఁ బూర్వదేశముం గొని

క్రతువులు గోతలమునందుఁ గడు నొప్పారన్.

194.

సీ. అతులద్విజాలోకనావహుం డై త్రయా

సుముఖుఁ డై నట్టితేజోమయుండు

కనులామనోహరాకారుఁ డై శర్వరి

చరుల నొంచినచక్రభరణశాలి

యఖిలలోకతమోపహరణనైపుణవృత్తి

రాజులు నట్టిసర్వజ్ఞవిభుఁడు

మిత్రుఁ డై భవనపవిత్రకుం డై తగ

ధర వెలింగించుసన్తార్థవర్తి

తే. యాదిమూర్తి యనంగఁ బద్మాపుఁ డనంగ

నార్జితార్కుఁ డనంగ దివ్యైకవాక్స్త

వముల ద్విజరాజసంగతి వనుమతీంద్ర

శేఖరారూఢతను రవి చెలఁగె నెదుట.

195

తే. అలరుతమ్ముల నొకటి గానాత్మఁ దలఁచి

దిశలు చెలువొందఁ దమము భేదించి తనదు

లోకబాంధవవిఖ్యాతి లోకు లెన్నఁ

గరము వెలుఁగంగఁ బద్మినీకాంతుఁ డలరె.

196

క. ఉరుకువలయంబు బెగడంగ

ఖరకరుడు జనించి రాంగ గలుగుసదాళిన్

వరుస గని రూపుమాపంగ

నరిగెను ద్విజరాజు పశ్చిమాంబుధికడకున్.

197

చ. సమయకిరాటకుం దుదధిజాడల వచ్చుచు జేరి పూర్వది
గ్రమణికి విక్రయిం చుదయరాగపువన్నెపటంబు విచ్చిచూ
పె మదికి హర్ష మైన నది జేరములాడినిబద్ధమైనని, స్కము
నొక టిచ్చెనో యనంగజాయలుదోపనినుండు జెల్వగున్.

తే. ఒక్కయినుం డంతకంతకు నుక్కు మిగుల

నొక్కరా జది సూడంగ నోర్వలేక

డింది వెల్వెల నై యొక్కదిక్కు సేరె

ననంగ సూర్యుండు హెచ్చె హిమాంశు డడంగె. 199

చ. సమయవినోది మిన్న నెడి చక్కనిరంగమునందు సర్వది, గ్రమ
ణులుచూడగారడమురక్తిని జూపవిధుండ నెండున, ద్దమునొ
కకర్ణమం దునిచి దాపలికర్ణమునందు హేమచక్రము వెడ
లంగ దీసె ననగా రవి దోచె బ్రభాప్రభావు డై. 200

❧ రాజు దనకూతును గవి కిచ్చి పెండ్లి నేయ సమకట్టుట. ❧

వ. ఆసమయంబున సంతకుమున్న మంగళతూర్యనాదంబులు
వినుచు మేల్కొని మదనాభిరామభూమిధవుండు స్నాన
సంధ్యాద్యనుష్ఠానంబులు నిర్వర్తించి సముచితాలంకారం
డై సభాస్థలంబునకు వచ్చి మంత్రిపురోహితామాత్యబంధు
విద్యజ్ఞనంబుల రావించి వారలనుచితాసనంబులంగూర్చుండ
నియమించి సుప్రసన్నుండై యిట్లనియె. 201

ఘనులార బిల్లుణాఖ్యున
కెనయఁగ మామకకుమారి నిచ్చెద నని నే
మనమునఁ దలఁచితి నిప్పుడు
ననుకూలము బ్రహ్మపూర్వమందె ఘటించెన్. 202.

అని యిట్లు పలికి వారలయనుమతంబున ముహూర్తనిర్ణయం
బు సేయం దలంచి జ్యోతిశ్శాస్త్రకోవిదులఁ బిలిపించియడిగిన
వార లిట్లనిరి. 203.

గురుకవియుక్తి నినుండున్
వరుస నమందాత్మఁ డగుచు వసుధఁ బరఁగినం
బరికింపఁగ ద్విజరాజుకుఁ
జిరతరముగ మంగళాష్టి చెన్నగు వేడ్కన్. 204.

నీకుమారిక యళి యయ్యె నాకవీంద్రుఁ
డలర ధను వయ్యె నిర్వుర కనుగుణంబు
గ్రహవిరోధంబు నెందులఁ గానఁబడదు
రాజబల మొప్పు నొప్పుఁ దారాబలంబు. 205.

ఈకన్య కిప్పుడు ద్విజరా
జాకట నాటింటఁ జెల్వ మలరినవాఁ డై
చేకొని పదిటను మిత్రత
శ్రీకరముగ నొప్పు నతనుసిద్ధి నృపాలా. 206.

అని యిట్లు పలికిన సంశుష్టాంతరంగుండై నృపపుంగవుండు
నిజనగరం బలంకరింపం జేయుం డని పరిచారకులం బంచిన.

పచ్చలతోరణపంక్తులు ఘటయించి
కస్తూరిపూతలుగా నొనర్చి

మలయజహంకంబుఁ జిలికి జవ్వాదిరే
 కలు దీర్చి రత్న వేదులు నమర్చి
 ముత్యాలనవరంగముల రంగు గావించి
 నవవజ్రమయవితానములు నెఱపి
 వాసితాగరుధూపవాసనల్ నిగడించి
 షగడాలమెఱయుచప్పరము లునిచి

తే. ప్రతిగృహంబుల భద్రకుంభములు నిలిపి
 గర్పణంబుల ద్వారబంధములఁ గూర్చి
 షవళసౌధాళిఁ జిత్త కేతనము లెత్తి
 పురము శోభిల్లఁ జేసి రబ్బురము గాఁగ.

208

సి. ఏవీధిఁ జూచిన నింపుమై మంగళ
 తూర్యనాదములు సంతోష మెసఁగ
 నేఛాయఁ గాంచిన హితముగాఁ జెవులకు
 వీణారవంబులు వేడ్క సేయ
 నేపట్టుగనిన భేరిపటహాదికా
 హళమృదంగై కవాద్యములు వెలయ
 నేచోటు వీక్షింప వాఛాచమత్కృతిఁ
 బాటలు మాటలుఁ బరిధవిల్ల

తే. నొప్పె నక్షత్రవల్లభాభ్యుదయమునకుఁ
 జెలఁగి మిన్నంది యుబ్బినజలధికరణిఁ
 దనరుఁ గవిరాజశుభమహోత్సవమునకును
 నగరరాజంబు సంతతానంద మొంది.

209

అత్తటి నయిదువ లారతు
 లెత్తుచు ధవళములు వాడ నింపు దలిర్పం
 గ్రొత్త దనిపింపఁ బెండిలి
 చిత్తరుచవిక కరుదెంచె ఊతిసురుఁ డెలమిన్.

210

ఈధామనిధికరం బెనయంగ నలుఁ గిడ
 నేర్తువు పద్మిని నీవు రావె
 యీకళానిధిఁ జేరి యెలమి నేవలు నేయ
 నేర్తువు మృదుహస్త నీవు రావె
 యీచతురాస్యతో నింపుమైఁ బలుకంగ
 నేర్తువు శుభవాణి నీవు రావె
 యీమహాసర్వజ్ఞు కిర వొంద శిర సంట
 నేర్తువు శశిరేఖ నీవు రావె

శ్రీ. యనుచుఁ దమలోన భూమిపాలానుమతిని
 సరససల్లాపవచనరచనలు దెలుపు
 నంగనారత్నములు గొంద తాసువర్ణ
 గాత్రుఁ గదియుచు మంగళారాత్రిక లిడి.

211

మంగళము రాజనుతునకు
 మంగళ మంబుజముఖిరమాతనయునకు
 మంగళము శాస్త్రవేదికి
 మంగళముకవీంద్రమౌళిమణికి సుగుణికిన్.

212

న. అనుచు నారతిపాటలు పాడి శిరంబున నక్షత లునిచి. 213

చ. నడుమసియాడఁజన్నుఁగవనాట్యముసల్పఁగ రత్న హారముల్
 దడఁబడి డోలికాకలనఁ దార్కొన వేణి చలింపనెమ్మొగం

బొడలును జెక్కుటద్దములు నొయ్యఁజెమర్పగఁగంకణంబులే
ర్పడి రవ ముప్పతిల్ల నొకభామ తలంఁటఁ గవీంద్రమాళికిన్.

తే. గందపటకలిఁ దలఁ బుల్లి మంద మైన
బంగరుకటాహములలోనఁ బొంగుజలముఁ

బాట్లు గావించి బిందియ ల్పట్టి యొక్క
యతివ సుకవికి మజ్జనం బార్చె నపుడు.

215

సీ. తడి యార్చి వలువ లేర్పడ నిచ్చె నొకలేమ
యుదుటుపావా లుంచె నొక్కభామ
పువ్వులు సిగఁ జొట్టె బొలు పొంద నొకకొమ్మ
మురువులు నిడె నొక్కముద్దుగుమ్మ
కస్తూరితలకంబు ఘటయించె నొకజాణ
యొడల గంధ మలందె నొక్కచాన
చౌకట్లపోగులు సవరించె నొకబాల
యురుహారములఁ బూన్చె నొక్కగోల

తే. పడఁతి రత్నపుటుంగరాల్ దొడిగె నొకతె
వెలఁది కపురంపుసురఁటిచే విసరె నొకతె
నిలుపుటద్దంబు ముందర నిలిపె నొక్క
మగువ బిల్వ ణకవిశిఖామణికి నపుడు.

216

క. ఈరీతిఁ గవిని చెలు లిం
పారఁగఁ గయిసేసి నృపవరాత్తజ కెంతో
నీరాట మొనర్చియు శృం
గారించిరి వేడ్కఁ బొడమ గ్రక్కున నంతన్.

217

క. సరిగంచుచీర కటిపై
నెఱయంగాఁ గట్టి రైక నీట మెఱయన్

తృతీయాశ్వాసము.

121

సరిగుబ్బలు గుబ్బతిలం
గరముగ సవరించి పైట గావించి రొగిన్.

218

ఇంకఁ జిక్కువాసెనే యని
చికురంబులు చిక్కుదీర్చి చెలువుగఁ గీల్గం
టొకయింతి వెట్టి నవ్వుచు
సకి ముడి బాగుగఁ బడె ననుచు సన్నుతి నేసెన్.

219

సూర్యచంద్రులు మైత్రిచే సుదతివదన
వనజ మంతయు సంతతవై భవంబు
నందఁ జేయ వసించిరో యనఁగ నపుడు
సూర్యచంద్రుల నిడె నొక్కశోభనాంగి.

220

కోరిక నాఁకలిం గొని చకోరికలున్ జవ ముప్పతిల్లఁగా
సారసవైరి యం చమృతసారము నూటుచుఁ దోనె తద్దతం
బైరహిమించు నల్పుగొన నత్తటి జాతె ననంగ నొక్క సిం
గారపుబొమ్మ వాలుఁదెలిగన్నులఁ గాటుక దీర్చె బోటికిన్.

తారకావళీసేవ్య మై తనరునట్టి
చంద్రబింబంబుతోడుత సాటి సేయఁ
జెలువమోమునఁ గస్తూరితిలక మునిచి
ముత్తైములచేరు లమరించె ముదిత యొకతె.

222

అద్దములవంటిచెక్కుల
నిద్దపురుచు లుప్పతిల్ల నీటుగ శ్రుతులన్
ముద్దులగుమ్మకు నొక్కతె
ముద్దియ కుండలము లునిచె ముద్దులు గాఱన్.
సంగతిగ మోచిచవిఁ జూ
డం గవి యరుదెంచె ననఁగ దాహ్నికునాసన్

223

- రం గలర నాణిఘుత్తైపు
ముంగటఁ గీలింఁచె నొక్కతె ముదితామణికిన్. 221
- క. దరము వివరం బెఱింగియు
వరుసం వనజన్తసీమ వారిని వేడ్కన్
భరియింఁచె ననంగ నొక్కతె
యురుకుచమెడ ముత్తైసరుల నునిచెం బ్రేమన్. 221
- క. స్ఫుటముగ నీయుత్సవమునఁ
గటకంబులు మ్రోసె ననుచు ఘనమణిభాస్వ
త్కటకమ్ము లునిచె నొక్కతె
కుటిలాలకకరములందుఁ గొమరు నెలంగన్. 222
- క. షిఱుదులు ధర గొని దీవులు
నిర వొందఁగ నాక్రమించి యేర్పడె ననుచున్
చిరు దుంచినగతి యొక్కతె
యొరయఁగ రత్నములకాంచి నునిచెం జెలికిన్. 227
- క. కరిగమననడలు మదనుని
కరిగతులన్ ధిక్కరింపఁ గల వని యందెల్
సరిమ్రోయఁగఁ జరణంబుల
నరు దారఁగ నిలిపె నొక్కయతివ ముదమునన్. 228
- క. ఈవిధమున రమణీమణు
లావసుధావరునిపుత్తి కంచితలీలన్
వేవేగ నలంకారము
గావించి వివాహవేదికడ నిల్పుటయున్. 222
- సీ. సతివీక్షణములు రసప్రవర్తకము లై
నెమ్మోముఁదమ్మిపైఁ గ్రమ్మికొనఁగ

చిసరు హేక్షణవృష్టులు సుమనోహరములై
 గళసుగంధవిశేషకలనఁ బొదలఁ
 చరుణాంగిచూపు ల త్తఱి శిలీముఖము లై
 హృదయపంకజ మావహించి నాఁట
 భామినీలోచనప్రభలు వరాళు లై
 తనరారుపాదపద్మముల వ్రాలఁ

తే. బరఁగి కవిరాజు పూర్వవైఖరిని మోహ
 కలితవిభ్రమనిస్తయాక్రాంతుఁ డగుచు
 ననితరాయ త్తచిత్తుఁ డై యాత్మలోనఁ
 జెలువభావంబు గాంచి వీక్షింపు చుండె.

230

1. ఈసర్వమంగళయాక్షణకాంతులు
 భరితసుధాకరప్రభలు గాఁగ
 నీశ్యామకన్దోయి నింపారుదీప్తులు
 పూసినరతికాంతుభూతి గాఁగ
 నీసతికన్నుల భాసిలుదీధితుల్
 పాలు పొందఁ దమ్ములపూజ గాఁగ
 నీయార్యలోచనచ్ఛాయలు మకాలిపైఁ
 బ్రవహించుగంగార్కురంబుఁ గాఁగఁ

తే. బరఁగు కవిరాజమకాలి సర్వజ్ఞమూర్తి
 విలసదసమాంబకస్ఫూర్తి విశదకీర్తి
 యంచితాచలభోగభాగ్యైకవర్తి
 యనుచు నచ్చటివిబుధాళి యభినుతింప.

231

భావిఫలోదయప్రాప్తభాసురము లై
 పరఁగుమాక్తికములబారు లనఁగ

రతిపంచశరులు సంతతకేళిఁ దేలుచుఁ

బనివడి యాడుపూబంతు లనఁగఁ

దియ్యవిల్తుఁడు రెండుతెఱఁగు లై యిరువుర

కడ లందివేయుమార్గణము లనఁగఁ

దనవలనను పీరు దనరారి రనుచుఁ జం

ద్రుఁడు సల్లు నమృతబిందువు లనంగఁ

తే. జెలఁగునయ్యామిసీపూర్ణతిలక బిల్వా

ణాఖ్యకవివర్యచూపు లన్యోన్యమైతి

నొలయుచు గతాగతంబు లై కలయ నడరి

వెలయఁ జూచిన జనులకు వేడు కయ్యె.

231

తే. లలితముగ విఘ్రలు 'తదేవ లగ్న' మనుచు

మంత్రములు వాడ శుభపీఠ మహితలీల

వరుస నుంచిరి యవ్వధూవరుల నృపతి

యనుమతంబున నైదువు లపుడు వేడ్క.

232

తే. పుడమివేల్పులు పుణ్యాహపూర్వకముగ

దేవతాహ్వన మొనరించి తివిరి వారి

కరములను గంకణములు వేడ్కను ఘటించి

చదివి రెంతయు మంగళాష్టకము లపుడు.

233

మ. పొలుపొందన్ ద్విజరాజశేఖరునకున్ భూభృద్వతంసంబున్

శ్చలభావోన్నతిఁ గన్యనిచ్చు పగిదిన్ త్తానాథముఖ్యంబుగా

బొలుపొందన్ ద్విజరాజశేఖరునకున్ భూభృద్వతంసంబున్

శ్చలభావోన్నతిఁ గన్యనిచ్చె సుమనస్సంతానముల్ మెచ్చ

[గన్. 23]

దలఁబ్రాలపల్లెరంబులు
వెలఁదులు పార్శ్వములఁ బూన విభునిశిరమునన్
జలజాక్షి ముంచి దోయిటఁ
దలఁబ్రాలను బోసె విభుఁడుఁ దనపై నుంచన్. 236

౩ ట్లనోన్యాతిశయంబునఁ దదుత్సవంబు గావించి విధ్యుక్త
ప్రకారంబుగఁ బ్రధానహోమంబు లాదిగాఁ గలవి యాచ
రించి బంధుసహితంబుగా భోజనాదికృత్యంబులు నెఱపి తద
నంతరంబున శేషహోమాదికృత్యంబులను నిర్వర్తించి భూ
సురులకు మ్రొక్కి తదాశీర్వచనంబులు గైకొని బిల్వీణం
డును యామిసీపూర్ణతిలకయును యథేష్టభోగంబు లనుభ
వించునెడ. 237

నీలమేఘంబులు శైలాగ్రముల వ్రాలె
బరికింప వెల్వెలఁ బాతె విధుఁడు
సన్నగించెను చికస్వరము లంతంతకుఁ
గలహంసగతుల సంగతులు దప్పె
గగనమార్గము సావకాశ మై బలు పొందె
నహిరాజురూఢి యందంద నిలిచె
గేతకిదళములు గెలఁకుల భాసిల్లె
మెఱుపుఁదీగలు మింటఁ దఱుచు మెఱసె

తే. నంద మొప్పుగఁ గొలఁకుల నంబు వొడమె
నాడకాడకుఁ గోరిక లతిశయిల్లె
ననుచు జను లెల్లఁ బొగడ ఘనాగమమున
గర్భగౌరవ మాకాంత గాంచె నంత. 238

వ. ఇట్లు నవమాసంబులు నిండి దశమం బగు మాసంబునందొక్క సుముహూర్తంబున. 239

మ. మరుదంకూరము సంచరింప గ్రహముల్ మార్తాండసంయుక్తీచే, నెఱయన్ దిక్కులు దెల్పిఁ జెంద గరిమ నీవ్యన్తృదం గాదివా, ద్యరవంబుల్ నెలఁగన్ సురప్రతతి యుద్యత్పుష్ప వర్షంబు ల, త్తఱి వర్షింప వధూటి గాంచెను సుతున్ దైర్యైక భాగ్యోన్నతున్. 240

క. ఘనతం బ్రభాకరోదయ

మున జనియించుటయు విప్రముఖ్యులు వేడ్కం

గని లగ్నగతిఁ బ్రభాకరుఁ

డనునామం బిడిరి బిల్వణాఖ్యుఁడు మెచ్చన్. 241

వ. అప్పుడు మదనాభిరామభూమిధవుఁడు విద్యజ్ఞన బంధు మిత్ర పురోహితామాత్యసమక్షంబున నతనిం దనవంశకర్త గాఁ బరిగ్రహించి జాతకర్తాదులు సలిపి గోభూతిలహిరణ్యా దిపోడశదానంబులు నేసి భూసురాశీర్వచనంబు లంది. 242

క. ఘనుఁడు ప్రభాకరుఁ డంతన్

దినదినమును వృద్ధిఁ బొంది దీవ్యదృఢుఁ డై

కనుపట్ట వానిఁ బట్టము

చన వొప్పఁగఁ గట్టి సుఖము జయముం గాంచెన్. 243

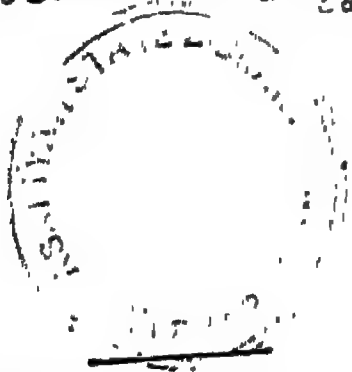
మాలిని. ప్రథితగుణకలాపా భంజితేశానచాపా
ప్రథనవిజయకోపా భానుకోటిప్రతాపా

మధితదనుజదీపా మన్తథాచ్ఛస్వరూపా
మధుగతరకలాపా మాన్యరామావనీపా.

244

యము. ఇది శ్రీసీతారామచరణసేవాప్రభావసంపాదితకవితా
విచిత్రకాశ్యపసగోత్రపవిత్ర శ్రీమత్పండిపెద్ది కృష్ణస్వామి
ప్రణీతం బయినబిల్వణోపాఖ్యానం బనుమహాప్రబంధంబు
నందు సర్వంబును దృతీయాశ్వాసము.

బిల్వణీయము సంపూర్ణము.



Acc. No.	
Class No.	
Book No.	

ఆంధ్రగ్రంథములు.

	ప్రతి 1-కి రూ. అ.
అచ్చ తెనుగురామాయణము, శుద్ధప్రతి	... I 4
ఆడవిమల్లెలు	... 0 8
అధ్యాత్మరామాయణము, క్రొత్తకూర్పు	... 1 8
అనంతునిభండము, ఛందోదర్పణము	... 0 14
అనిరుద్ధచరిత్రము	... 0 8
అప్పకవీయము, విపులమైన విమర్శతో చక్కగముద్రితము	2 8
అంబరీషోపాఖ్యానము, సటీక	... 0 4
ఆముక్తమాల్యద, సటీక	... 3 8
ఆంజనేయదండకము, హనుమద్దండకము	... 0 2
ఆంధ్రభాగవతము, చక్కనిప్రతి	... 6 0
డిటో అత్యుత్తమప్రతి 2 సంపుటములు	... 8 0
ఆంధ్రభారతము, 7 సంపుటములప్రతి	... 15 12
డిటో 3 సంపుటములప్రతి	... I5 0
అది, సభాపర్వములు గల సంపుటము	... 2 4
ఆరణ్యపర్వము	... 2 4
విరాటోద్యోగపర్వములు	... 2 4
భీష్మద్రోణపర్వములు	... 2 4
కర్ణశల్యసౌప్తికస్త్రీపర్వములు	... 2 4
శాంతిపర్వము	... 2 4
ఆనుశాసనిక, ఆశ్వమేధ, ఆశ్రమవాస, మాసల, మహాప్రస్థానిక, స్వర్గారోహణపర్వములు	... 2 4
ఆంధ్రభారతవిమర్శనము	... 0 8

ఆదిపర్వము, పెద్దచ్చు, చిన్నసైజు	...	1	8
ఆనందరంగరాట్టండము	...	1	2
ఆంధ్ర శ్రీమద్రామాయణము, కావ్యతీర్థ జనమంచి శేషాద్రిశర్మ			
కృతము, 3 సంపుటములు	...	12	0
డిటో 7 సంపుటములు	...	14	0
ఆంధ్ర భాషాభూషణము	...	0	2
ఆంధ్ర భాషార్ణవము	...	0	12
ఆంధ్ర నామసంగ్రహము, నిఘంటుత్తయము	...	0	12
డిటో కాలికోబైండు	...	1	0
ఆంధ్ర చంద్రాలోకము, సటీక	...	0	8
ఉత్తరరామాయణము	...	2	0
ఉత్తరహరివంశము	...	1	8
కవికర రసాయనము	...	1	8
కళాపూర్ణోదయము	...	2	4
కాశీఖండము, క్రొత్తకూర్పు	...	1	8
కుచేలోపాఖ్యానము, సటీక, (భాగవతము)	...	0	4
డిటో గట్టుప్రభువుకృతము	...	0	6
కృష్ణరాయవిజయము	...	0	8
గంజేంద్ర మోక్షము, సటీక కాలికోబైండు	...	0	10
గోపీనాథరామాయణము, 2 సంపుటములు	...	7	8
చాటుపద్యమణిమంజరి, ప్రథమభాగము	...	1	4
డిటో రెండవభాగము, మేలుప్రతి	...	1	10
చెన్న బసవపురాణము	...	1	2
జైమినిభారతము	...	1	0
తారాశకాంకరిజయము, చక్కనికూర్పు	...	0	12
తెనుఁగుసమస్యలు	...	0	2
దశావతారచరిత్ర, మాతనము ద్రితము	...	2	0
వసరాపద్యములు	...	0	1

నరసభూపాలీయము. ఆట్టబైండు	...	0	10
నలోపాఖ్యానము, సటిక	...	0	6
నలచరిత్ర, ద్విపద	...	0	14
నిర్వచనోత్తరరామాయణము	...	0	12
నిరంకుశోపాఖ్యానము	...	0	6
నీతిపద్యసంగ్రహము. సటిప్పణము	...	0	4
నీలాసుందరీపరిణయము	...	0	4
నృసింహపురాణము	...	1	0
పంచతంత్రము, నారాయణకవిది	...	0	12
డిటో వేంకటనాథరాజకవికృతము	...	1	4
దశకుమారచరిత్రము, పద్యకావ్యము కేతనకవికృతము	...	1	8
ప్రభావతీప్రద్యుమ్నము, క్రొత్తకూర్పు	...	0	10
పారిజాతాపహరణము, చిన్ననైజు	...	1	0
బ్రహ్మోత్తరఖండము	...	1	0
బిహ్వణీయము, చక్కనికూర్పు	...	0	8
భాస్కరరామాయణము	...	4	0
భోగినీదండకము	...	0	1
భోజరాజీయము, అనంతమాత్యకృతము	...	1	2
మనుచరిత్ర, సటిక, వాల్మీ. రామస్వామి కాష్ఠి గారి వ్యాఖ్యానముతో చిన్ననైజున మేలుకాగితములమీఁద స్ఫుటమైన అక్షరముల తో చక్కగ ముద్రితము	...	2	0
మార్కండేయపురాణము, మారనకృతము	...	1	12
మొల్ల రామాయణము, చిన్ననైజు	...	0	10
రత్నపరీక్ష, సాంధ్రతాత్పర్యము	...	0	4
రసికజనమనోభిరామము	...	0	12
రంగనాథరామాయణము, ద్విపద	...	3	8
రంగరాయచరిత్రము	...	0	8
రాఘవపాండవీయము, సటిక	...	2	4

రాజయోగసారము, ద్విపద	...	0	4.
రాజశేఖరవిలాసము	...	0	8
రామరాజీయము, చక్కనిప్రతి	...	0	12.
రామాభ్యుదయము	...	1	4.
రుక్మిణీకల్యాణము, సటీక	...	0	8
డిటో కాలిగోబైందు	...	0	10.
రుక్మిణీపరిణయము, శుద్ధప్రతి	...	0	8
రుక్మాంగదచరిత్ర, ఏకాదశీమాహాత్మ్యము	...	0	10.
రూపలి, రాజపుత్రస్త్రీ సాహసపుకళ, శ్రీఎనమండ్ర నారాయణమూర్తిగారిది	...	0	8
లంకావిజయము (రావణదమ్మియము) సటీక	...	1	4
వసుచరిత్ర విమర్శనము	...	1	0
వసుచరిత్ర, సవ్యాఖ్యానము	...	4	0
విక్రమార్కచరిత్ర, జక్కనకవిది	...	1	4
వేంకటాచలమాహాత్మ్యము	...	1	0
వేమనపద్యములు, చక్కనికూర్పు	...	0	6.
,, బౌనుదొరగారి ఇంగ్లీషుతో	...	1	4
వేమనపద్యములు (2700) చిన్న నైజు	...	1	12
,, (2700) ఆంధ్రతాత్పర్యముతో	...	3	8
విజయవిలాసము	...	0	8
విదురనీతి, సటీక, ఆంధ్రభారతములానిది	...	0	5
వైశ్యపురాణము	...	1	4.
వీరభద్రవిజయము	...	0	12.
వైజయంతీవిలాసము, చక్కనికూర్పు	...	0	8
శకుంతలాపరిణయము, కృష్ణకవికృతము	...	0	12.
శశిరేఖాపరిణయము, అప్పప్పకవికృతము	...	0	12.
శివలీలావిలాసము	...	0	6.
శ్రీనాథునివీధినాటకము	...	0	2.

శృంగారనైషధము, శ్రీనాథకవిది	...	1	0
శృంగారశాకుంతలము, వినవీరభద్రకవిది	...	0	12
సహస్రకంఠరామాయణము	...	0	14
సప్తమస్కంధము, ప్రహ్లాదచరిత్ర	...	0	6
,, సటీక, చిన్న సైజు, కాలిగోబైండు	...	1	8
సారంగధరచరిత్ర	...	0	10
సానందోపాఖ్యానము	...	1	0
సీతారామాంజనేయసంవాదము	...	2	8
డిటో మేలుకాశితములు సటీక	...	3	8
సులక్షణసారము, సటీక	...	0	10
హరవిలాసము, చక్కనికూర్పు	...	0	12
హరిశ్చంద్రోపాఖ్యానము	...	0	12
హంసవింశతి, నారాయణామాత్యకృతము	...	0	14

శ త క ము లు. ౨

ఆంధ్రనాయకశతకము	...	0	4
మాతృశతకము, సటీక	...	0	1
సుమారీశతకము	...	0	3
సుమతిశతకము, సటీక	...	0	3
దాశరథిశతకము ,,	...	0	4
మానసబోధశతకము ,,	...	0	3
భాస్కరశతకము ,,	...	0	4
కలువాయిశతకము ,,	...	0	4
కవితాడప్పశతకము ,,	...	0	2
నృసింహశతకము	...	0	4
చంద్రశేఖరశతకము	...	0	2
దేవకీనందనశతకము	...	0	2
సర్వేశ్వరశతకము	...	0	2
సంపగిమన్నశతకము	...	0	2

వేణుగోపాలశతకము	...	0	4
వృషాధిపశతకము	...	0	5
నారాయణశతకము	...	0	2
సింహాద్రి నారసింహశతకము	...	0	3.
జగన్నాయకశతకము	...	0	2
ప్రసన్న రాఘవశతకము	...	0	3
రామ రాఘవశతకము	...	0	2
రామ రామశతకము	...	0	2
రామతారకశతకము	...	0	4
రామ ప్రభుశతకము	...	0	2.
రామలింగేశశతకము	...	0	3.
భద్రాద్రి రామశతకము	...	0	2
ఉన్నవరాజగోపాలశతకము	...	0	3.
శివముకుందశతకము	...	0	2
సదానందయోగిశతకము	...	0	2
ఒంటిమిట్ట రఘువీరశతకము	...	0	2
కాళహస్తీశ్వరశతకము	...	0	2
కాళహస్తీశతకము, 'సాంబశివామహాప్రభో'	...	0	2
కుక్కుటేశ్వరశతకము	...	0	3
చిత్తబోధశతకము, తాత్పర్యసహితము	...	0	3.

నాటకములు.

శూరబొబ్బిలినాటకము	...	0	12
కమలాపహరణనాటకము	...	1	4.
రామవనవాసనాటకము	...	0	12.
విచిత్ర పాదుకాపట్టాభిషేకము	...	0	12
పాండవాశ్లాఠవాసనాటకము	...	0	12
చినరంగారాయనాటకము	...	0	6.
కృష్ణాకుమారినాటకము	...	0	10.

❖ వ చ న గ్రంథములు. ❖

ఆంధ్రవచనభాగవతము, ద్వాదశస్కంధములు 3 సంపుటములు	7	0
డిటో ఒక బేసకపుటము	...	6 8
తిలకుగారిసెక్యూటీవేసు, ఉపన్యాసములు	...	0 14
మదనమోహనమాలవ్యగారి జీవితము	...	0 8
పంజాబుఅల్లరి, చిత్రపటములతో	...	0 8
యజుర్వేదకథాసంగ్రహము	...	0 8
శ్రీ వివేకానందవిజయము	...	1 12
ప్రాచీనదేశచరిత్రలు	...	1 12
భారత రమణీమణులు, ప్రశంసభాగము	...	0 12
,, రెండవభాగము	...	0 8
వీరాంగనలు	...	0 8
పతివ్రతలకథలు	...	1 8
శ్రీమహాభక్తవిజయము, ప్రతిమలతో	...	4 0
నీతిచంద్రిక, చిన్నయసుగారిది	...	0 8
పంచతంత్రము, వచనము, సులభశైలి	...	0 8
హితోపదేశము, సులభశైలి	...	0 12
సంగ్రహరామాయణము	...	0 10
సంగ్రహభారతము	...	1 0
తెనాలిరామలింగనికథలు, జీవితము	...	0 4
సంస్కృతనాటక కథలు	...	1 4
దశకుమారచరిత్రము, సంజీవరాయశాస్త్రి	...	1 8
మదనకామరాజుకథలు, చక్కనికూర్పు	...	0 14
దక్కనుపూర్వకథలు	...	1 8
భోజాలికథలు	...	0 8
విక్రమార్కునికథలు	...	0 8
దేశాభునికథలు	...	0 8
పరమానందశిష్యులకథలు	...	0 3

వైద్యులకథలు	...	0	4
తాతాచార్యులకథలు	...	0	6
నలుగురుమంత్రులకథలు	...	0	4
అయిదుగురుదొంగలకథలు	...	0	6
శ్రీగైక్వారుగారి ఉపన్యాసములు	...	0	2
సూరతుకాంగ్రెస్సు ఉపన్యాసములు	...	0	2
స్వామిరామతీర్థజీవితము	...	0	2
శ్రీరామానుజాచార్యచరిత్ర	...	0	2
శాలివాహనచరిత్ర	...	0	3
శ్రీలాలాలజ్ పతిరాయజీవితము	...	0	2
రామకృష్ణపరమహంసచరిత్రము	...	0	3
బాలగంగాధరతిలకు చరిత్రము	...	0	4
శ్రీగోపాలకృష్ణగోక్షేజీవితము	...	0	2
శ్రీమహాదేవగోవిందరానడేజీవితము	...	0	2
శివాజీచరిత్ర, ప్రతిమతో	...	0	8
బుద్ధచరిత్రము ,,	...	0	4
శ్రీశంకరాచార్యచరిత్ర, ప్రతిమతో	...	0	3
శ్రీవేమనయోగిజీవితము ,,	...	0	2
దాదాభాయినారోజీచరిత్ర ,,	...	0	2
శౌరాంగస్వామిచైతన్యజీవితము ,,	...	0	4
శ్రీకరంచంద్ గాంధీజీవితము ,,	...	0	4
నెహ్రూచక్రవర్తి చరిత్రము	...	0	4
సోదరినివేదిత జీవితము ,,	...	0	2
శ్రీగైక్వారుగారిజీవితము ,,	...	0	2
వివేకానందస్వామిజీవితము ,,	...	0	2
శ్రీకృష్ణదేవరాయచరిత్ర ,,	...	0	3
ఆనిబిసెంటుచరిత్ర ,,	...	0	4
లార్డు కెవుజీవితము ,,	...	0	8

శ్రీ చిత్తరంజనదాసుజీవితము,,	...	0	4
ఆలీసోదరులజీవితము,,	...	0	4
మైరావణచరిత్ర, చక్కనికూర్పు	...	0	2
పండిత మదనమోహనమాళవ్యా జీవితము	...	0	2
శ్రీరామమూర్తిగారి ఆంధ్రకవిజీవితములు	...	3	8
అనంతసాగరంబుక్కరాయసముద్రచరిత్ర	...	0	12
రామదాసుచరిత్ర, ప్రతిమతో	...	0	12
ఈసమసీతికథలు 1-వ భాగము	...	0	6
డిటో 2-వ భాగము	...	0	8
ఆరేబియన్ నైట్సుకథలు	V.R.&Co. Seeds...	1	4
రేచుక్కపగటిచుక్కకథలు	29-12-53 ...	0	3
మర్యాదరామన్నకథలు	J.G.Rs. 1-4-0...	0	2
షేక్స్పియర్ నాటకకథలు	...	1	8
శుకసప్తతికథలు	...	0	6
పరిష్యావినోదకథలు	...	0	12
సీతారామము	...	1	4
వివహో, నవల, శ్రీతకూర్పు	...	0	8
మదాలస,,	...	0	10
సుజనరంజని,,	...	0	8
రోషినార, చరిత్ర విషయకమగు నవల	...	0	12
విజ్ఞలదేవి, నవల	...	1	4
ఉన్మాదిని,,	...	0	4
రాధారాణి,,	...	0	4
అస్తమయము, నవల	...	1	8
సత్యసేనవిజయము	...	0	4
దుర్గేశనందని, నవల	...	0	8

వావిళ్ల. రామస్వామిశాస్త్రిలు అండ్ సన్స్,

292, ఎస్.ప్లస్.చే, చెన్నపురి. ఈ.

